

الاول يكون العطف فيه من باب قوله والفي قولها كذا ومنها
وهي ان تعبير اللفظ قائم مقام تعبير المعنى وهو كثير في الكلام
وعلى الثاني يكون لكل لفظ معنى مستقل ولا تختلفوا في ذلك
قلوبكم اي تتغير عن المواد والالفة الى المتأخر والهداية
واياكم وهيات الاسواق يفتح الها وسكون ايا التثنية
وسين محجمة اي اخلاصا والمنازعة والخصومات والارتفاع
الاصوات واللعطف والفتن التي فيها **لشرا** اي بسطها
رفع يديه اي قال ابن سيرين ان يكون هذا مصداقا
مختصا لعمدة القرض او مصداقا من المضي لعمدة جلوسا
او حال من رفع **وتعالى جرك** اي علا لالك وعظمتك **من هره**
قصر في الحديث للموتة وهي سبه الحيوان **وتفحة** قصر بالكسر
وتفحة قصر بالسوق قال ابن سيرين ان تفسر الثلاثة بذلك
من باب **المجاز هلب** قال ابن سيرين ان المشهور انه يفتح الها
وسكون اللام وقيل يفتح الها وكسر اللام وقيل هو سبه الالباب
وهو لقب ولهب واسمه يزيد بن عدي بن قنافة وقيل هو
هلب بن يزيد بن قنافة **معي عن ليس القنسي** يفتح القاف وكسر
السين المهملة المشددة وسبه الى موضع ينسب اليه الثياب
القنسية وهي ثياب مصلعة بالحزير يقال بالفسن من بلاد
مصر مما يلي القوس **سبعة الارب** اي اعضاء واحدا الارب الى
عقل رقي اي بياضها والعفة بياض ليس بالناصع **انا**
كثراه جفا بالجر قال ابن سيرين ان سكا بن عبد الله يقول

بكر

بكر الارب وسكون الجيم وينون فتح الارب ضم الجيم فقد غلط قال الذي
أضناه الاكبر وما رده ابن عبد البر قالوا وهو الذي يصر ان
ينسب له الجفا **استخينوا بالركب** قال ابن سيرين ان سكا بن عبد الله
المستفنة قال يفتح الارب على الارب راحة وقال صاحب
التممة اذا كان يصلي وحده وطول السجود ولحقه بالاعتماد
على كفيه وضع ساقيه على ركبتيه كحديث ابن سيرين هذا
عن ابن سيرين قال حذف السلام سنة قال ابن سيرين ان
هذا مما يظنه المستند عند اهل الحديث او التزم وفيه
خلافا بين ارباب الاصول يعرفون **التكبير حزم** قال ابن
سيرين ان سكا بن الجيم والرباي الجعنين قالوا فيده بعضهم
بالخاء والذال المحجمة ومعناه سريع من الجؤم وهو اسرع
الشيء وقد اخرج عبد الرزاق هذا الاثر في مصنفه وراه
في حقه يقول لا يمد ويمد فسه ابن الاثر في النهاية
والرافعي في الشرح الكبير واخرون واغرب الحب الطبري
قالا معناه لا يمد ولا يعصب بالسيكن اذ هو وهذا الاخير
سرود كما بسطته في الفتاوى **فلم يصوب** راسه الى
يخضه **ولم يفتح** اعلم يرفع راسه **وتخ** اما لم **رجليه**
بقاوشاة فوقية وقا، محجمة اي نصبها وعم موضع
المفاصل منها وتساها الاضطرار والاصل الفتح اللين
عن عبد الرحمن بن مولى قيس ليس له عند المصنف هذا الحديث
فلم يفته كونه نسب ولا حال **عن زياد** هو ابن عبد الله **الخير**