

انما قالوا شرا من ذلك في سبكه بين صفين من نخل يجترق من
ايهما ثيابا وكريف يفتح لثما وكسر اثم البتان من النخل
عن نوب يقع المثلثة مصفون **الى فضله** بالغا
وكسر لثا المثلثة بعدها سبعة من فوق **عن حارثة**
بن مضر بالغا الممالة والثا المثلثة واياه بضم الهم
وفتح الصاد المثلثة وكسر الواو المتددة واخره با
بوحدة ولسرله عند المصنف لاهذا الحديث
باب يفتح لثا المثلثة وتشد بالواو الموحدة
واخره بوحدة ايضا بين الارث تشد يوا لثا
المثناة من فوق **لا يمتنع احد الموت لفر**
ثرايه زادا بين حيان في انه نيا **ولم يقل اللهم اجبني**
يا كارت الحياة خير الو توفني انما كانت الوفاة
خير لي فلالوا في لما كانت الحياة حاصلة وهو
يتصف بها حسنا لا تيان بما اي ما دامت الحياة
متصفة بهذا الوصف ولما كانت الحياة معدومة
في صلا التني اجبن ان يقول ما كانت بال التي باء الشرطية
قفا لانا كانت اي ذال اللول ان تكون انوقاة
بم هذا الوصف **لغنى الو توفني** الى ان من حضره الموت
قاله النور وغيره **انا حضرتم الى بعض والميت**
حتملا ان يكون تكامنا لراوى وان يكون اللفظ
معان نفس الحديث ويدل على رواية مسلم والحديث

بالواو

بالواو **يقولوا خيرا** حتملا ان يراد به هذا الدعاء الميمت
بدليل قوله **ان الملايكه يروىون على ما يقولون**
والثامن يكون عند الدعاء وحتملا ان يراد به ستر
المنسخط والجرع وتكون الدعاء على النفس بالواو
والثور فان الملايكه تومن على عابهم فيستجاب
دعا الملايكه فيهم **عن موسى بن جبر** يقع الممالة
وسكون الواو لسراجه وسين مماله وليس في المثلث
الاهذا الحديث **عن حمدا بن محمد بن المعلا** هو ابن الحجاج
القطاني ونفا لا عامري لا يعرف الا برواية تيسر
بن اسما عيل الجلي عنه وليس له قابيه في المثلث الا
هذا الحديث **يكون موت** يفتح الها الرفق والذين
الموسى بموت يفتح الجبين فاذا الواو اختلف في
معنى هذا الحديث فتبالي نوق الجبين يكون لما
يعالج من سدة الموت وقيل من الحيا ويذكر لان
الموسى اذا جازت المشركي مع ما كان قد اقرق من
الذنوب حصل له بذلك خجل واستخى من الله فوفى
لذلك صدمته **انا حسب بن سليم العيني** **عن الال**
بن جبري الجبسي كلاهما بالثا الموحدة والسين الممالة
نهي عن النعي يقع النون وسكون العين المماله وتخفيف
الواو فيما يفسر العين وتشد بيما ليا قال الجوهري
النعي خبر الموت والواو به هنا النعي المعروف في الجاهلية