

**ان خلقه لم يمنعها** اي العزلة والوطى من خلقه **وشقة ساقت**  
 في رواية اي داود بن جبرة زينب الى المدينة لانهما هاجر  
 بعد غزوة بدر واسم ابو العاصم في نسخة ثالثة قبيل الفتح  
**بالكسح الاول** قال اليماني فان قيل العدة لا تفتي في  
 الثغالب الى هذه المدة قلنا الكسح كان باقيا الى وقت  
 نزول الآية في المحنة فلم يوتر بها وعلو الكفو وهي مسلمة  
 فيه فلما نزلت الآية وذلك بعد الحديبية وفقن كما  
 والله اعلم الى القضا العدة ثم كان اسلام ابى العاصم بعد  
 ذلك بترين بيومين حيث يمكن ان يكون عدتها لم تنقض  
 في الثغالب فيسبها ان يكون الرد كان لاجل ذلك **لا وكن**  
 بفتح الواو وسكون الكاف واخره سين ميملة وهو النفيان  
**ولاسط** بفتح السين المعجمة والبط المكررة هو الزيادة  
**فقام معقبا** **بشأن** ليدل في الكسح الا هذا الحديث  
**في روع** قال العوفي المشهور فيها هذا الحديث كسر الباء  
 الموحدة وبعدها ساكنة ثم واو مفتوحة ثم عين ميملة  
 وقال الجوهرى في الصحاح اهل الحديث يقولون كسر  
 الباء والصواب بالفتح لا تزلزل في الكلام فعول الاضروع  
 بنت وعتور اسم **و اد بنت** **وان** تسين محنة زوال  
 امرأة من بني لاس في الامامية الرواسية والاشجعية  
 روج هلال بن مرة لها رواية **مدنية الرضاع** قال  
 العوفي المشهور في الرواية بفتح ايمم وكسر اللام المعجمة

وبعدها

وبعدها بفتح مفتوحة مشددة وقال الخطابي فيه للثمان  
 فتح اللذان وكسر هاربريد دمام الرضاع وحقة غرة **عبد**  
 قال العوفي الموقوف في الرواية فيه التثوين وعبد  
 تفسير للغة وبرونه بعضهم بالاضافة وهو من  
 باب اضافة الشيء الى نفسه **اذ قبلك امرأة** هي  
 حليلة بنت ابى ذر بن العديبة في صورة **شيطان**  
 قال القطبي راو بالصورة هنا الصفة **فان تعما**  
**مثل الذي تعما** هو كناية عن محل الوطى قال القطبي  
 محل الوطى متبا ومن لنا كلهن والتقاربات اغاهو  
 من خارج فلم يكتف بحل الوطى الذي هو المقصود ونفعل  
 تماموا **الستوي** بفتح الهمزة وسكون السين المهملة  
 وضم التامين فوق كذا اجزم بيان المعاني والاشباب  
 وقيل بفتحها وهو الذي استمر بين فرا الحديث **من**  
**سني** بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة  
 ووا **اعوان** جمع عاينة وهي الاسيرة **غير** بفتح  
 وفتح الباء الموحدة وتشد يدا لرا المكسورة وجامع ميملة  
 هذا لتدويد الشاق **سها** **لرا** **قلة** في الرواية بالراء  
 والفاء الجارة زيلها المماثلة في ميمها **استشرفها**  
**الشيطان** اي لراها من اعلى ما يوتن به الباسرودعا  
 الناس الى الشرك ايما اي التطلع **حين** بفتح الهمزة  
 وكسر الخ المعجمة هو الصيف والتزير **الدم غفيرا**