

وقال حجة بتسفيده في امتداد اجزا الموثقة وابتدا  
 فضله للاولين بالمقام المحمود وتقدمه على كافة  
 المومنين السهود وهذا ما مورق قد انقذه نقالها  
 عليه كثرها درحات ومرتب وقد يترها انه  
 نقالها على الصلص عليه وبذكر ان اصل الصلاة في  
 اللسان النظم والاراء فونك اللهم صل على محمد وعلى  
 الاحمد فده الشافعي في رواية حرمله بن هاشم  
 وبني المطلب وبوا فقه ما ورد في الحديث لا تحل  
 الصدقة لمحمد ولا للاحمد فبد على له زوجاته  
 الا ترى لغور عايشة رضي الله عنها كذا في محمد  
 محكت ستمها ما استوقد ناروا ايضا فاصل ال  
 اهل ولده ان اذا صوفيل اهيل ردا في الامل ولا تذك  
 في وقوع اسم الاهل على الزوجات التي **ادره** بالضم  
 نحة في الخصية **وطفق بالضم** قال الطيبي بالحج  
 متعلق بحجر طفق او طفق نضب بالحضرات  
**بالج لندنا** قال في النهاية التذوق بالخرب  
 ان الج في ان الم يتسم من الجال فشيء بما في ارض  
 في الحج **صفوان** قال في النهاية هو الحج الاملس وهو  
 صفى وقل هو جمع واحدة صفوان **انا في اللبلة**  
**الديتارن** وتعالى في احسن صورة قاري المتكلم  
 الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى

الى

حقيقة

حقيقة التي ومبارة وعلى معنى صفة يقال صورة الفعل  
 كذا وكذا اي هبارة وصورة الامر كذا كذا اي صفة  
 فيكون الابدعيا جاز في الحديث الزنا في احسن صفة  
 ويجوز ان يكون المعنى الما الذي صلى الله عليه وسلم اي اتاني  
 زني واتاني في احسن صورة وتجري معطى بصورة كلها  
 عليه ان سببت ظاهرها او هبارة او صفتها فاما  
 اطلاق ظاهرها بصورة على الله تعالى فلا يقال الله  
 عن ذلك علوا كبيرا وقال البضا واما زانكا فذا  
 روي اراها في المنام فلا انكارا ان الذي يدرى  
 غير المتشكك مستكلا قد يدرى المشكك غير مستكلا  
 ثم لا بعد ذلك خلا في الورد والاول في خلا الذي  
 بل له اسباب اخر تذكرو في علم المنام ولو كان ذلك  
 الاسباب لما افتقرت روي الالبياء عليهم السلام  
 الى التفسير واما كان ذلك في اليقظة قل يدمن  
 التاويل فتقول صورة التي ما يميز بها التي عن  
 غيره سواء كان عين ذاته او جزية المميز وتما يطن  
 ذلك في الجثث بطلق في المعاني فيقال صورة كذا  
 كذا وصورة الحال كذا في صورته تعالى والله اعلم  
 بالخصوصية المترو عن مائة تاويله من الاسباب  
 كما قال تعالى ليس كماله سبي الما لفة الى افضى انت  
 الكمال وقار النظري اذا اجريت الصورة على انه

معاني