

كما صححه الترمذي وقال غريب واربعون في مائة باربعة الاضوع والذ
كان عارفاً من ثقل الفذ الخبز في العادة في الارض والحقك فقط
وكذا الانبياء من الشيطان كمن ظاهراً هو قول عابثه يصح ما جئنا
من جماع غير اختلاف انه حكيم وبسليمه فالاول محمول على ما اذا كان
عن روية وجماع لان هذا هو الذي من الشيطان بخلاف محمول نزول
المن في النوم واقدمه كما فمن غير واحد انه بين القديمين
اي غليظ اصابعها وكانت سبابة قديمه اطول من بقية اصابعها
ومن روية ذلك في اليد فقط غلط كما بينه غير واحد وكانت
حضرها منتظرة وكان الاصح لهما اي ليس في باطنها كبريا مختص
بحث طبابه كله معتدل الخوض ومعنى روية مع القدح من انهما
مع ذلك لينا وملا من دون تكسر وتشقق واما طولها فكان ربع
لكنه الى الطول اقرب مما كانت الاحاديث الكثيرة وفي حديث ما يفيد
هذا ان مش وحده اوسع قصير والاطول عار من ما شاء وهو
ينسب الى الطول بل لو اكتنعه طول بلان طالها فاذا ارقاه نسب
الى الرقيقة واما مشيه فقد صح عن علي كرم الله وجهه انه كان اذا مش
تكفأ تكفياً كما ناهي عن صب وفي رواية عنه كان اذا مش تعلق والتعلق
والاجد من الصب قريب اراد انه كان يستعمل التفتت ولا يقين
منه في هذه الحالة استعجال ومبادرة بالمش وهذا هو مراد الناظم
بقوله **والمش الكاين منه الهويته** نضغ الهون وهو السكينة
الوقا والنظير نحو وكل اناس سوف تدخل بينهم و بهمة نضغ
منها الانامل وقد مدح تعالى من يمشون كذلك فقال عزقلا وعباد
الرحمن الذين يمشون على الارض هونا ولايت في ذلك رواية الترمذي
عن ابي هريرة ما رايته اسرع من مشيت رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وسلم كان الارض تطوي له انا لجهداً انفسنا وهو غير مكثرت لان
مخزهم عن حوقه ليس لانه كان يجهد نفسه في المش كما يدل عليه
قوله غير مكثرت بل لانه كان يبارك له في مشيه كما يدل عليه قوله
كان الارض تطوي له فهو من مشيتة لا الحق ومعنى روية
ذريع المشارة واسع الخطوه وقال ابن القيم في روية كان اذا
مش يتقلع التقلع الارتفاع من الارض فخلته كمال الخط والاصب
وهو مشية اول العزم والمهنة وهو عدل المشيات واروجها للاضغ
تكثر من الناس عشر قطعة واحدة فانه خشبة مجولة ثم يذمونه
كالمش بالانزعاج كالحل الا هو ح وهده تدل على فله غفلا ولجها
لاستيطان الكثر فيها الالتفات وكان صابرا له عليه وسئل اذا مش
معه احتياجه قد ظهر امامه وقال خلوا ظهره للبلابك وكان
اذا مش في قمر او شمس لا يظهر له نور وسره قوله صابرا له عليه
وسئل في دعائه واجعل نور امار لونه فقد وصفه جمهور راجعا
بالبياض كما صح عنهم من طرق متعددة ولا يباينه روية مشرب
حجرة لانه مع ذلك يسمى ايضا نعم قد تناهيا روية ايضا
شديد البياض الا ان تحمل المشرب بالحجرة على الوجه فقط وما عدا
شديد البياض الا ان تحمل كما تدل عليه رواية فنظرت البظهره
كانه سبيكة فضة وعلى الوجه تحمل رواية امهق ابن احمربليس
بابيض وقوله عياض رجه الله انها وهم غير صحيح ولذا روية
ليس بالابيض ولا بالادم اي وقوله عياض ان قد له ليست بصوا
مردود بان المراد ليس شديد البياض ولا شديد الادمه وانما
تحالط بياضه حجرة والعرب تطلق على من هو كذلك لانه امير الوارد