بالنسبة اليها اخرج ابن الضريس عن ابن عباس قال جميع آي القرآن ثلثمائة
الف حرف وستمائة حرف واحد وسبعون حرفا وهذه الحروف ليس المراد
بها حروف التهجي بل مسميا تها حروف التهجي اسما كاشفة عن تلك المسميات
كما قال **ابان** اي كشف **عنها التهجي** اي التهجي وهو تعديد الحروف
بذكر اسمايها فانك اذا قلت ضرب مركب من ض ر ب فقد عددت
الحروف البسيطة التي هي مادة الكلمة قيل ان تحصل صيغة والمراد
هنا اية يتهجى بالاسماء عن المسميات حتى يتبين موضوع كل وبيانه
ان الحروف الذي اول زيد مثلا له مسمى هو زاي والخطاب فيه لحذف همزة
السكت لا يوثر لانه للتعليم وله اسم هو الزاي لانه تعتريه سائر علامات
الاسم ومن ثم قال سيبويه قال الخليل هو ما وسال اصحابه كيف
تقولون اذا اردتم ان تتلفظوا بالكاف التي في ذلك والباء التي
في ضرب فقيل نقول باكاف فقال اذا جئتم بالاسم ولم تتلفظوا
بالحرف وقال اقوله حد به محروف القرآن من الاول وحروف
التهجي من الثاني ودليل تسميتها حرفا الخبر الصحيح من قرا حرفا من كتاب
الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولام حرف
وميم حرف فتسمية كل حرفا لغة او مجازا باعتبار مدلوله وحينئذ
فمعنى اي حروف القرآن وان غيرت معانيها واثرت احكامها لا يستبعد
منها ذلك وان كانت قليلة جدا بالنسبة لما يستفاد منها لان
لها مثالا يقربها نوع قرب حروف اسماء الاعداد والافتتان ما
بينهما اذ محل ما ياتي له امد معلوم يفترق عن قريب وهذه مستمرة
النمو والزيادة عامر الاعصار وتوالي الازمان في هذه الدار ليجزى
دار القرار كما يدل عليه الحديث الصحيح انه يقال للقارئ في
الجنة اقرا وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا وباي ذلك قريبا

بزيادة

بزيادة وذلك المثال هو انها كحروف اسماء الاعداد فانها مع كونها
الفاظا محصورة لا يتغير الوهم الى المعدود بها واما انها **كالحبة** الذي يلقيه
الزارع **والنوى** الذي يلقيه الفارس يريد الارض فينشا عن الاول من
السنابل والحبوب ما يكاد ان الذي يلقيه الفارس بالارض فينشا
عن الاول من السنابل والحبوب ما يكاد ان لا تحص ولا يتناهى ومن
الثاني من التمر ما هو كذلك وفي هذه الحالة **العجب** فاعله يا تي فتقول
الشارح ان فيه ضميرا للحب والنوى واذ فاعله سنابل سرعان ما كيف
يتصور في فعل ان له فاعلين ضميرا وظاهرا في حالة واحدة **الزراع**
والفارس كما يدل عليه ذكر النوى فهو اكتفا كسرابيل تقيكم الحر اي والبرد
وفيه ايضا اللف والنشر المرتب لعود الزراع للحب والفارس للنوى
وعود السنابل للاول والركاكة لها **منها** اي تلك الزروع والاشجار
سنابل وركاء اي نمو يفوت الحصر بحيث لو اجتمع اهل الارض على
استقصاء عددها لما اطاقوه فقد علمت ان المتناهي هنا كما تحصل
منه ما لا يتناهى فكذلك حروف القرآن هي متناهية تحصل منها من
العلوم والمعارف ما لا يتناهى وهذا المثل المراد به التقريب لا غير كما
عرفه مما مر والافتتان بين الامرين الاتي به ان عدم تناهي تلك الحبوب
والثمار انما هو بعد مدة قليلة ثم يقف عن قريب واما تلك الحروف
فان معانيها لا تتناهى في الدنيا وتبعلم انه يقرا او يلتذ بالقراءة
ومن لازم ذلك تلذذه بمعانيها وما يفتح الله به عليه القرآن نوع
المعارف اللائقة بتلك الدار وتلك الذوات التي تتم فيها التاهل
وذلك امر لا يتناهى ابدا ومن عجيب شان الكفار اي هم وهذه المعجزة
والايات البينات كلها مستمر واعراضهم عليه من غاية الاعراض
والانكار **فاطالوا فيه الترد د والريب** اي تموجه لا حقيقة له

Copyright Cheng Shing University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)