افضل الصلاة والسلام سميت بذلك لان الله تعالى طيبها
لرسوله فجعلها دار هجرته ومحل نصرته وموضع تربته
ولها اسماء كثيرة جدا **والسير بالمطايا** جمع مطية وهي الدابة
سميت بذلك في سيرها **رماة** مصدر رامينه اي تشبيه
سير السهم اذا رمي به **فسبب** ان سيرها يشبه سير
السهم اشبهت القوس وحينئذ **اصبنا عن قوسها**
غرض القرب اي المدينة المشبه بالغرض في كونه المقصود
بالرمي او السير فتشبيه الناقة بالسهم استعارة
بالكناية واثبات الرمي استعارات تخييلية وذكر القوس
والغرض ترشيح بيصح كونها شبهت بالقوس وهي استعارة
بالكناية ايضا واثبات القوس لها تخييل وذكر السهم
والاصابة والغرض ترشيح **ونعم الحبيئة** اي الدخيرة
الناقة **الكوماء** هي المخصوص بالمدح وهو خبر مبتدا
محذوف عكسه فقول الشارح صفة الحبيئة ليس في
محله وهي اعز الكوما اي العظيمة السنام **فرأينا** اي ابصرنا
المدينة وما حولها التي شرفها الله تعالى بان جعلها
ارض الحبيب اي حبيب رب العالمين فتميز صلى الله
عليه وسلم بمقام المحبة الذي هو اجل واعلا من مقام الخلة
لان المحبة الكاملة تستدعي الخلة وزيادة **اي ارض**
المدينة وما حولها **يفض** اي تخفض الطواف مفعول
منها اي من اجل الخلة التي خصها **الضياء** المشرق عليها
حسا ومعنى **والالا** اي البرق اللامع في صفحتها **الضياء**
من تلك الارض وهي اسم لمحل قريب من ذي الحليفة على

المشاريه الزائرين

المشاريه الى مواهب الحق المفاضة على الزائرين بالتشديد وقد
تخفف كان لم يرد عنا الى ضرمسه للتشبيه المؤكد لان الاكثر انه
مركب من كاف التشبيه وان المؤكدة بالاصل ونحو كان زيدا اسد
في نحو كانه كاسد قوم حرف التشبيه اهتماما به فقدمت از الدخول
انكار عليه قاله بعضهم وانما تستعمل حيث يقرب الشبه حتى يكاد
يرى يشك في ان المشبه هو المشبه او غيره ولذلك قالت
بلقيس كانه هو قيل وتردد للظن والشك فانما اذا كان خبرها غير
جامد **البيداء** بين تلك الارض وهي اسم لمحل قريب من ذي الحليفة
المشهور اليوم بابيار علي **من للتعليل** او ابتدا والغاية فكل
منها يخفى فالاحسن انها زايده على مذهب الاخفش وجماعة
حيثما ما زايده **فالت العين** الناظره اليها **روضة غناء** اي
كثيرة العشب والنبات والازهار والثمار **وكان النقاع**
اي الاماكن اللاتي حول المدينة المنورة لكثرة ما يغشاها
من الانوار والاضوا المنزلة عارضة كعادة المكرم صلى الله
عليه وسلم **زرت عليها** اي النقاع **طرفيها** عائد لقوله
ملاة بضم اوله وهي ثوب عريض او ثوبان ملفوفان **كذا** قيل
وعبارة شرح ابي ماهل المذهب الملاة بالضم والمد وهي كما في
القاموس كل ثوب لم يضم بعضه الى بعض تحيط بالكله بنيج واحد
وفي النهاية هي الازار وفي الصحاح هي الملحفة ولا تنافي لصدقها
على التعريف الاول كل من هذين انتهت وبها يعلم ان الثوبين الملفوفين
ملاة لا ملاة واحدة **حمراء** شبه تلك الانوار والاضوا
التي غشيت تلك البقاع وعمتها من سايرجوانبها بخيمة
حمراء شدت عليه مافيها ازارها في عراها من سايرجوانبها بخيمة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)