

وسعه مع صدق التوجه اليك وبك في اختراع ما لم يسبق  
اليه ولا حاش احد قبله عليه **علم** اي لاجل علمي **باند** اي  
مدحك **الله** لا اله الا الله في القاموس وغيره فان كان  
الفرج الجيم فواضع او بالحا المهملة ففيه بعد ويصح انه من تلالا  
البرق بمعنى لمع اي علمه بان مدحك يضي لتلوب المادحين  
كلا لاسيما تلمحهم حتى ياتي في مدحك بالمعاني البديعة والاساليب  
العجيبة كما وقع لي في هذا التلمح لتمييزه علي غيره بامور منها  
انه **حالك** اي شبح ذلك الخاطريه **من صنعة القريض** اي  
الشعر **سبط** و **داجع** يريد وهو نوع من انواع الثياب  
اليمانية فيه زينة **كك** **الترجاء** وشبهها اي نفسها بالاولى  
المختلفة **صنفا** مدينة باليمن مشهورة بجودة المنسج والو  
شبه المعاني البديعة في ادهانها للقلوب عند سماعها  
بالابراء الموشية المدهشة للبصار عند رويتها وانبت  
لها ما هو من لوازم المشبه به وهو الوشي والحوك كما اثبت  
للمشبه به ما هو مله به له وهو القريض ففيه استعارة  
تضريبية مرشحة بذكر الوشي والحوك وجمدة بذكر القريض  
ومنها انه قد **اعجز** **الديلمية** اي نظم هذه القصيد  
المتشكلة من الياقوتة علي غاية لم يشتمل عليها غيرها  
فاق الدر النفيس المنظوم الذي يد هتس الفكر ويحطف  
البحر لضويه وصفائه **قاسم** **قبة** اي في العجز عنه  
**اليدان** اي التريجاتان **الصناع** بفتح الصاد المهملة والنون

والعين المهملة ال المعاذفة الماهرة **والخرق** اي الفبيسة  
**ف** بسبب ما تميز به هذا النظم عن غيره **ارضه** اي اقبله  
ياتي من امله المادحون ورجاه العاقون والكرم خلف  
الده واجودهم ونجاوز عما فيه وان كان فيه من العصاة ما لا  
يدركه غيرك يا **افصح** **من خلق الصفاء** اي بها اي افصح  
العرب المراد هذا الاقتباس من قوله صلى الله عليه وسلم ان  
افصح من تعلق بالصفاء للحدِيث وخصه لان غير العرب  
لا يحسن اخرجها من مخرجها والعرب وان احسنوه للنتهم  
متقا ونوت فيه وكلهم لم يصل احد منهم الي الحد الذي كنت  
صلي الله عليه وسلم يصل اليه في تاديبها وكفاية وجه هذا  
الاقتباس اظهر القاطم ان ما اتى به واد بالغة في بلاغته  
لا يتناها الي مدحه لان فصاحته معجزة لغيره فاجب  
بلاغته فودي ما يليق به فكانه يقول يا افصح الفصحى اقبل  
بها حيث به وان لم يشم ادبي راحة من رايح فصاحتك بل  
بحولاني بما يليق بكها لك ويويد هذا اقوله التي ابدت الايات  
الي **الخرق** بسبب اختصاص الصاد بتعد راو فسر النطق  
بها فجا علي غير العرب وتعد رتبايته علي غيره صلى الله  
عليه وسلم وقرب الظلم من مخرجها ولم تظفر بما ظفرت به  
الصاد **قامت** فاعلة الضاوا اشارت الي انها تسمى  
بالنظ القاييم حال كونها **فقاوستة** اي الصاد **الظالمات**  
الصاد تميزت عليهما بمكلا المنية العلية اي ارادت ان يظا فضلها