

ولا تاتيهم ومثال الرفع قول الشاعر
هذا العزم المغار بعينه لام لي ان كان ذاك ولا اسب
ومثال النصب قول الآخر لا كسب اليوم ولا خلة التسع
الرفع على الرفع وان رفعت الاسم الاول جار في الاسم
الثاني وجهان الفتح والرفع فالاول لقوله في هذا البيت
فلا لغو فيها ولا تأنيب فيها وما فاهوا به ابدأ انقسم
والثاني لقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلة في قراءة من
رفع ولا يجوز لك اذا رفعت الاول ان تنصب الثاني
ثم قلت او الكسر وهو خمسة العلم المختوم بويه
كسبيويه والجرى بغير منع صرفه وفعال للامر كترتك
وبنواسد تفتحه وفعال سب للموت كفساق وخبثات
ويختص هذا بالعدا وينقاس هو ويجوز نزال من كل ثلاثي
تام وفعال علم الموت كذام في لغة الجواز وكذا استقيم
اذا اريد به معين والترقيم يتوافقهم في سفار وديار
مطلقا وفي اس في الجر والنصب ويمنع صرف الباقي وانزل
الباب الخامس من المعاني ما لزم البناء على الكسر وهو
خمس انواع النوع الاول العلم المختوم بويه كسبيويه
وعرويه وتطويه وراهويه ويجوز ذلك فليس فيهن
الا الكسر وهو قول سبيويه والجمهور وزعم ابو عمرو
الجرى انه يجوز فيهن ذلك والاقرب اعراب ما لا يصفى
النوع الثاني ما كان اسما للفعل على وزن فعال مثل نزال
بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك ونزال بمعنى انزل قال الشاعر

حذار

حذار من اوما حذار وقاله الآخر تراكما من قابل تراكما
وما احسن ما قاله بعضهم هي الدنيا تقول على فيها
حذار حذار من بطني وقتي فلا يغركم معني ابنتام
فتولى مضحك والفعل مبني وبنواسد يفتخون فعال في الخبر
لمناسبة الالف والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان
على فعال وهو سب للموت ولا يستعمل هذا النوع الا في
النذا تقول يا خبان بمعنى يا خبيثة وبادفار بالدك
المهمل بمعنى يا خبيثة وما كاع بمعنى يا ايمه ومن كلام
عمر رضي الله عنه لبعض الجوار تنصيبين بالجرار والكاع
فلا يقال جاتي كاع ولا رابت كاع ولا امررت بكاع
واما قوله اطوف ما اطوف شرابي الي بيت فعيده
لكاعى فاستعملها في غير النذا ضرورة شاد وتعمل
ان التقدير فعيده يقال لها يا كاع فيكون حاديا
على القياس ويجوز قياسا مطردا صوغ فعال هذا وفعال
الساتر وهو اللد على الآخر ما اجتمع فيه ثلاث شروط
وهو ان يكون فعولا ثلاثيا تاما فينبغي من نزل نزال
واذهب والكت ويقال من فسق ونجوز زي وسرق
يا نجار ما فساق يا زنا يا سراق بمعنى يا فاسقه يا فاجر
يا زانية يا سارقة ولا يجوز بناسي منها من نحو اللصوة
لانها لا فعل لها ولا من نحو دخرج واستخرج وانطلق
لانها زائدة على الثلاثة ولا يسمو كان وظلمات وما
لانها ناقصة لانامة ولا يقع في التنزيل فعال امر
الا في قراءة الحسن لامعاض بفتح الميم وكسر السين وهو في

وهو