

او شبهة عليه يخرج نحو زيد قام وزيد قام فان زيد فيها
اسند اليه الفعل وشبهه ولكنها لم تقدم عليه ولا زيد
من هذا القبيل ان به يتم الفاعل من المبتدأ وقولنا زيد
اليه يخرج نحو زيد في قولك ضربت زيدا وانما ضرب زيد
فانه يصدق عليه فيها انه قدم عليه فعلا وشبهه لكنها
لم يشهد اليه وقولنا على جهة قياحه به او وقوعه منه
يخرج لمفعول عالم يسم فاعله نحو ضرب زيد وعمر وضرب
غلامه فزيد والغلام وان صدق عليهما انهما قويا عليهما
فعل وشبهه واسند اليهما لكن هذا الاسناد على جهة القيام
بهما ويشهد لما اسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف
الوانة في ذوق الموصوف وانيب الوصف عن الفعل وقوله
تعالى كذلك اي اختلافا كما اختلافا المذكور في قوله تعالى
ومنى الجبال حديد بين حمر مختلف الوانها وعرايب سود
ثم قلنت الثاني من المروعات نائيه وهو ناعيد
فاعله واقم هو قياحه وغير عامله الى الطريقة فعل او يفعل
او تفعل وهو المفعول به نحو قضي الامر فان فقد المصدر
فاذا بقي في الصور نغمة واحدة في عنى له من احده سى والتركيب
نحو صم رضائي وخلص ايمانك او المجرور نحو عنى المصنوب عليهم
ومنه لا يؤخذ منها واقول الثاني من المروعات
نائيب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بفعل ماله يسم
فاعله والعبارة الاولى او لوجهين احدها ان الناييب عن
الفاعل يكون مفعولا وشبهه كما ساءى والثاني ان المصنوب
في قولك اعطى زيدا دينار اصدق عليه انه مفعول للفعل الذي

كان جهة الرفع
عليها هو
فالواحد تاعل
مختلف لانه
اسم فاعل فهو
نوع بمعنى الفاعل
والاستفهام
صنف مختلفه لوانه
صو

لم يسم فاعله

University