

قال القبطي ذكر بعض من ينتهي الي العلم انه يخرج من النار كل كافر ومبطل وحامد ويدخل الجنة وانما يرى
في العقل ان ينقطع الغضب فيعكس عليه يلزم ورجوا ان انقطاع الرحمة عن دخل الجنة فيخرجون منها ويدخلون
النار وهو خلاف نصوص الشرع قال تعالى وما هم منها بمخرجين عطاء غير مجاز ون ولا يلبس خلون الجنة حتى
يلج الجبل في سم الخياط وبالجملة هذا اثر مخالف للفقران والسنة والاجماع نابلس على الطريقة

مروا
وان الناس يحسبون
في ارض المقدس

وظواهر الآثار

وعجب من روج كذا النوع والقلوب هي المذكورة في النظم ايضا كما او متل هذه الاديان
لا يستعملوا يقدم عليه الا كبرياء الصلابة الابد ليل سعي قد جات الارزاق
بان الارض لا اكل اجساد الانبياء ولا العلم ولا الشهادة اولادهم العزلة ولا
الموت يلقى استساها ولا من له يعمل خطية فاقوي ان لا تعني وهي شرح الجواهر
عزلة ان انقطاع الدنيا وانصاعها لا يوجب العزلة بل قد يخرج من منها انبيا
الدليل وهو قوله عليه الصلاة والسلام ان المحدث والبقية ينزلان في الجنة وقت
ان الكعبة تنقل الى الجنة وان الناس يحسبون في ارض المقدس في الشام
انتهي قلت وقد ثبت ايضا احد جبل جحيم ونحوه وهو على باب من الجبل
الجنة وعبر ذلك وظهر ان ذلك لا ينافي الضم الذي الكعبة والله اعلم
سوي لعجب في العين المهمة والسكان الجوزة موصدة وقد بيدل
وما وروي بتثليث اوله فيها خلفا فانه نبت وهو لغة اصل النبت وهو
كل شيء واماعرفا فسمي في اختصاص هذه العظم باذن الانسان والمراد انه لا
يلقي عند رموه اهل السنة لما روي بطريقه وانها ماضي الصمحة ليس
من الانسان شي يبي الا عظم واحد وهو عجب النبت منه يركب الخلق يوم القيمة
وليس روي دلورد والنساي كل ابن ادم ياكل التراب الا عجب النبت منه خلف
ومنه يركب ويسلم ايضا ان في الانسان عظم لا تاكله الارض ابد منه يركب
الخلق يوم القيمة قالوا اي عظم هو يا رسول قال عجب النبت ولا احد راى من
قبل وما هو يا رسول الله قال مثل حبة خردون منه تنبتون ومن نفا الواسي
عظم كالحردة في الفصص من سلسلة الظهور وهو من الانسان بمنزلة
مفرد النبت من الدابة وقال النبي انه يغشاها قوله تعالي كل من عليها
فان غشاها المثل يستلزم فناء الجوزة وتناول ما تقدم بانه يجوز ان يغنيه بالتراب
فان المديق الا عجب النبت افناه بالتراب كما يجب ملك الموت بلا ملكة موت
وليس في حديث مسلم الا غير الا عدم الغشا بالتراب وهو لا يستلزم عدم فناءه
بل تراب وواقعه تبيته وقال انه انما يبي من الميت ولم يتعوض لو كانت
فما كاه حال النسخة الا وهي امر قبلي والصحيح ما تقدم لظاهر الاحاديث
ويقال في جليل قوله الله فموت تعبد وان علكه بعضهم يجوز ان يكون البارئ
جعل ذلك علامة للارادة على اكمال انسان بجوارحه التي كانت في الدنيا اعيانها
ونوره

ونوره لجوزة الملايكة اعادة الارولة الى ابدان غير هوان اول من حكمة
ذلك ايضا انه لما اجري عادته بالملايكة بغير الارولة ولا شياخ في الدنيا
وكانت الارولة لا تقبل ابي لها جزا من الارض ارحم حتى يبعثها بعد موتها
البه ونبيها ونحوها بسعة على ان اطلعتها عليه ان ذلك شريفة الى حاله بعد
ايست مما يذلل في مشاهدته ترتيبه رب الارباب وظهور عظم صنعه ونظم
ويكون انكشف الخطا فيقول يقينا انه انما المنفرد بالخلق والقياس اعطاف
ما لم اعدم بالملايكة لان ذلك على ان قد تقوم ان لم يبعث بعينه والله
اعلم **روى** اي غير روي ايضا انه لا يغنيها بعد الموت باتفاق المسلمين
فولك اي عند **في القبا** اي الفتا على ما قاله السبكي وسنني عليه المحققين
وقالوا يفة انها تعني عند النسخ الاول اما عدم فناءها قبله فلكم من الالف
بيلغة العاقبة لتنعيمها وتعذيبها وتوهمها بقره للبدن متمسكة فيه
لا يقضي فناءها ببقائه ولا يعارض هذا قول ابن القيم اختلف في ان الروح
توت مع البدن او الموت للبدن وحده على قولين الاول انه لا يقول بالاول الا
محمد كما قيل واستدل من قال بفناءها عند النسخ بجموع قوله كل من عليها
واستدل السبكي في تفسيره الدر المنظم بما حاصله انه انفقوا على فناءها
بعد الموت ضرورة روحها وجوارها في القبر وتنعيمها او تعذيبها والاول
في كل باق استمره حتى يظهر ما يرضى عنه ومن وافقه في ذلك القبطي
في تذكرته فانه تكلم عليها بعد حديث البر الطويل المئين الاحوال الموقوت
كل ما من يلا ومن جملة ان قال وهو مما له اول وليس له اخر فيقال كل
من يقبل ان الروح توت وتغني فهو لمحمد وكذلك من يقول بالتناسخ
انها اذا خرجت من هذا الكون في سني اخر جازا وكل او غير ذلك وانما
هو محض ظن يحفظ الله امانته واما معدن به انتهى والحاصل ان هذا
هو المختار فهي من المستثناة بقوله الامن ست الله كيف وهو روي عن
ابن عباس كما تقدم فان قلت ان ايات الروح بعد الموت باقية فامامنا
قلت اما ارولك الاغاضي حين راما ارولك المؤمنين في عليين كان قاروا من
يا كات والسنة وقال الامام القروي ثم الارولة على اربعة اوجه **اروة**
الانبياء عليهم الصلاة والسلام يخرج من اجسادهم وتضرب مثل صورتها

في

مطلب
ما اروك النار
شبهه