

الخلق لفظي وذلك ان الاسرار اريد به اللفظ فهو غير المسرور وان اريد به ذات
الشيء فهو شبه لكنه لم يشبهه بهذا المعنى قال ابن الحاجب ضد اللفظ غير متعلق
بالاعتقاد وفي القرآن ظهر لفظين احدهما هو المسموع وهو من قال لا اله الا الله
به في التوكل ان الاسرار هو عين المسموع وهو من قال لا اله الا الله لو كان المسموع
فقط في لغة المسلمين بعد ذلك والاسرار وهو باطل بل اريد به لو كان غيره لما صح ايمان
احد الا اذا قلنا انما بالله ورسوله فلا يمكن الاسرار غير المسموع كما انما ينبغي
ربنا بغيره بغير رسوله وذلك باطل فتقول لا اله الا الله في صفاته تعالي
اقول ولا تفرق ان يقال الاسرار في شيء من لوازم الذات فاعلم عنها خبر الله خالق
كل شيء الخليله وان تفرق بما يلازم اللفظ فغيرها خبره وذكر اسم الله وادركه والله
قال بعضهم وتفرق اللفظ في تفرقه ان اسما الله تعالي قد حجة امر حادثة لمن قال
بشفاير الاسرار المسموع قولنا حادثة ومن قال بالتحاد هما يقول بقية ما ولا تشك
انه هو الذي سمي بلفظه نفسه في كلامه القدوس كانت اسما والله قد حجة صفاته
وكيفما اعلام بها واعلام اللفظ في حجة فتامل فهن اما **ظاهر المساب** اي العقل
وقد سري منزه وهو البناء المعقول وهو احسن من بياضه للامم وهو سبحانه المقدر
عن نفسه لا يخفى انما يجب علينا ان نقرب بعبه نفسه لان تقربها اذ هو مقدر
لذاته من غير تقرب من احد من خلقه قاله بل هو المقدر لهم قال سلطان العارفين
ابو يزيد رضي الله عنه قلت بومسماحه فناقني فقال في سري هل في عيب به
تترجم عنه قلت لا بارب **رشيما عن التفاضل** تتلوه المعقول وغيره لا يقربنا بالبر
بيته من جسمية وهو طرية وعرضية وجميع احوال البرية لعظم جلاله وكبريائه
وعن يثيبه بكسر الهمزة اي نظير مما دل في ذاته وصفاته وافعاله قال الفاضل
الظاهر ان اشبهه والنظر والتبديل ونحو ذلك اسما صرفة وقد سري دليل ذلك
فان قلت فحينئذ لا يجوز تشبيهه تعالي بشيء كونه متعاليه عن ذلك فكيف يشبهه
كابر العارفين في قصايدهم بما اريد من قولك اعلم ان مطلق التشبيه غير ممنوع
بل التشبيه في صورة التزيين مقبول كما اشار اليه صديقه عليه السلام بقوله الاحسان
ان تعبد الله كما تراه وقوله ان الله في قبلة المصطفى قوله تعالي فاما قولك
تفرجه الله وما في معني ذلك ومعني قولك التشبيه في صورة التزيين ان يشبهه
بغيره مع كونه تعالي منزها عن ذلك التشبيه كما قال تعالي مثل نور وكلمة الا اله
وقوله

وقوله صلا لله عليه ولم اربك اي في صورة نقاب وابداء امره وصورة والى
للعارفين على التشبه ظهوره سبحانه لهم في مظاهر مختلفة فيشبهه به بحسب
ظهور لهم به مع كونه معتقدين تعاليه عن اشبهه بل بما ظهر لهم فيه ولا يلزم من
الظهور في صورته ان يكون ذا صورة الا ترى ان كلامه النفس ظهر في الكتابة واللفظ
والجملية مع ظهوره كونه ليس له في صور ظهوره في شيء من جبهه من حيث حقيقة
منه عن كونه صورته عن كل مظهر ظهر فيه فالعرب له لا ينافي التشبه فقامل فيه
وهو هو الكسري في اللفظة المنقول والمخالف وشاع في الاخير والمعنى انه قد سري عن
لفظه ومضاد في شيء مما في الذات والصفات والافعال لانه المنفرد بالكمال الجامع
للجلال والجمال **الكتاب** او معني الواو اي وقد سري تعالي شأنه عن الكذب شرعا
وعقلا اذ هو قديم نذكره العقول الخبيثة من غير تفرقه عن شرع فيكون محالا في حقه
تعالي بغيره شرعا حقا حقيقه ابن الهمام وغيره طعن في تشبيه الكبرياء شاعرة في سحر
لنه عقل غلط فاحش نعوذ بالله تعالي منه وسببنا الكلام عليه ان سنا الله تعالي
ولقد جاز النحويون في قولهم كل شيء محتمل الصواب والكذب الا حقه تعالي فانه لا يمكن
ذلك بل هو صفة في البنية من الكذب حرام بالاجراء في صور الروحية واصلاح ذات
الدين واطفا النار بين القبيلتين ولد مع من لا يمكن الاله وهذه الاحكام الخلق ولما
خاصته من العارفين بالله تعالي فهو كبره عليه مطلقا اذ حسنات الابراكيات
لهم كيف سبي ذاتا وان ابي لم ينع عارضه ويدرك على ذلك قوله صلي الله عليه وسلم الدنيا
حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا والدنيا والاخرة حرام على اهل الله
اخراجه في مسند الفردوس عن ابن عباس رضي الله عنهما وما ذكره التقديس ووجد
معه نص في تحالفهم في كلامه عليها فقال **وحادي** والذي هو **مشتابه** هو ما خفي
المراد منه حقا كليا واستأذنه تعالي بعبه على قول السلف او بعبه عليه بقبض
اصغيا له على قول الخلف على الاختلاف في الوفاق على قوله تعالي وما جعلنا بيله الا
الله او على القولين في العلم في النص في الكتاب والسنة الصريحة فمن ذلك ما
جاء في الخبر ان الله في قولك **انهم لما خلقت بيدي** عملت ابن بنا وتصنع على عيني
فانك يا عيني وبيدي وجهه الذي لا يراه من جميعا خلقته يوم الجمعة والاسرار سلطان بان
ان يسمي احسن على ما لو طقت في حب الله وقوله صلا لله عليه وسلم ان الله خلق آدم
تصنعه من قبضتها من وجه الارض وقوله ان قولك بني آدم كلها اي اصبعين من اصابع

مطلب
رايت ربي في صورة