كل منه ربعا انتهى وذكر ايضا عن بعض الحساب كلاما مجمله انه تقرر انه
اذا كان مربعا مستوي الاضلاع اللائة كان كل واحد منها ذراعا وربعا
وحينئذ فالمساحة ذرع وسبعة اثمان ذراع ونصف ثمن ذراع وثمن
ثمن ذراع وطريقه ان تضرب كل من المضروبين في مخرجه ثم تضرب كل
من المخرجين في الاخر كما هو معروف من قاعدة ضرب الصحيح مع الكسري والصحيح
مع الكسر انتهى وكل ذلك صحيح فيما قاله فاعلم ذلك ونزل عليه سائر الاشكال
الاتية يتضح لك ما ذكروه والله اعلم تنبيه اجز قال الشهاب بن حجر
رحمها الله ثم ان الظاهر مما ذكر من زوايد الوضعة حيث ينبغي ان يحتاط له
في رطل بغداد وهو مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة اسباع درهم
اما على محل الرافعي وهو مائة وثلاثون درهما فيحتمل ان يقال المساحة
ايضا ما ذكر ويحتمل ان يزاد بنسبة التفاوت بينهما في وزن القليتين
وهو خمسة ارطال ونصف رطل ونصف تسع رطل والاقرب الاول
اذ اعدم تحمل يدعم للذراع وقوله انه يتبين تقريبا يدل على ان ذلك
التفاوت مغتفر وقوله ان كل ربع خمسة اوسبعة ارطال اي على مختار
النووي رحمه الله تقريب لا تحديد انتهى وما قاله من ان الاحتمال الاول
اقرب هو الظاهر حتوصا والذي يزاد بنسبة التفاوت هو عوض
تسعين في العق فقط او في بعد عشر من الاعداد وذلك ان التسعين
ثلث اصبع والاصبع سدس ربع فتكون التسعين ثلث سدس ربع فاذا
ضم لذراع وربع في العق مثلا صار العق ذراعا وربعا وثلث سدس ربع
واذا اسطناد لك كما اطلقنا وضربنا خمسة وثلث سدس في مساحة
المسطح وهو خمسة وعشرون حصل مائة وستة وعشرون وثلث ونصف

تسع فالواحد والثلث ونصف التسع يضعه من الارطال خمسة ونصف
ونصف تسع وذلك قدر التفاوت بين رطلي الرافعي والنووي رحمهما الله
الذي ذكره الشهاب بن حجر رحمه الله وبيان ذلك ان الواحد يضعه اربعة
ارطال والثلث ونصف التسع يضعهما رطل ونصف رطل ونصف تسع رطل
وذلك لان كل جزء من المساحة يضعه اربعة امثاله من الارطال والثلث
ونصف التسع سبعة اجزاء من ثمانية عشر والرطل ونصفه ونصف تسعه
ثمانية وعشرون جزءا من ثمانية عشر وهي اربعة امثال سبعة اجزائها
اذا فهمت ما ذكر فعد اربعة اعوض التسعين اذا ضم الى ذراع وربع لا يظهر
فيه تفاوت فيما قبل بعد انه قريب من التسعين وعند ذلك فاعتبر هذا
التفاوت كما قال الشهاب بن حجر رحمها الله وان شاحت في ذلك
ولم تعتبر ضم للذراع والربع في اي بعد اردت شعيرتين وهذا
في المربع اما المدور الاتي فساحته كما سياتي تزيد على مساحة بخمسة
اسباع فتقرب حينئذ من هذا المقدار فلا مشاحة فيها لان التقريب
ان الخطابة تقريب فيعفى عن نحو الرطل والرطلين والله اعلم وما ذكر
ظرف المربع المكعب شرع في ظرف ما المدور بقوله وفي المدور المشتمل على
ابعاد ثلاثة وهو البيض مثلا المسطح المشتمل على بعدين فقط لان هذا البيض
مما نحن فيه والبيض هنا بطرائقه وهو الاسطوانة وهو الاسطوانة عند علماء المساحة
شكل يبتدئ من سطح من المطوح اما دايرة او مثلثة او مربعة او من ذي
اضلاع غير ذلك ويرتفع على نظام واحد وغلظ واحد حتى ينتهي السطح
على صورته قاعدته وسماؤاتها وهو اوانها ومثلها البيض فانحناؤها يقطر
ارتفاع الاسطوانة فهي تحتوي على نظام واحد وغلظ واحد حتى تنتهي