

ولما اقتربوا وهو اخف من تولد لاعدائه لانه لا يولد له عذرة انثى وخشى اذا تجسر اسفل
شعره اوحدا وكونها اوجده او ذليلة امرأة او خشي شكل اوصي وخنز او ذواتها حب
عسله ولا يجني عن يسير نجاسة ولولم يدركها الطرف كالذي يعين بارجل ذباب
وكونه الايسر دم وانما كمنه من قبح وعين وما قد وج في غير ما يج ويطهروم وتذرا
الفرق لم يقض من خصاله ما هو من ادم من غير سسل حتى دم حيف ونفاس
واستحاضة او من يسير ادمي ما كوله العير اوله كيو ويحتم متفرق في ثوب لا اكثر دم
عمرته ما كوله وما في خلاله كيو ولا ظهرت حمرته ايضا لدم سلك ويزو كلان
كدم سليله عليه ولو لم يكن يتبع بقاؤه وكدم بق وتقل زهر تحت ذباب ويحرقها
ودونه رائحة والطحال ودود الفز والمسك وفارته والحنبر والبيضة اذا صارت
فيا وما يسير من وقت النوم والتجارات الخارج من الجوف واللبم وولس سلك طاهر
لا الحنطة التي تحل في منها الا دمي او حيوان طاهر ولا البيضة المذرة دائر الاستجار
يخس يعني من يسير في ثوبه لا تقدم وعن يسير طين شارع تحت نجاسته
في ويسير سلسل مع قال العظم ويسير دخان نجاسة وعارها وتجارتها ما لم
تظهر له صفه ويسير نجس وعين من نجاسة وتقدم وعن حمل نجس كثير
في صلاة حوما وياق وما تجسس بما يعني عن يسير لمكن يد في العنق عن يسير
لا ما عن عن يسير ممن عن الرئيين على جسم مقبول بعد المسح والذكي والقي والبولة الغاسق
الحار والليل والنخل منه وسباع البهائم وجوارح الطير وديعها وعربها ورحل
الزباد لا تخرق من حيوان بري غير ما كوله ابوالها وادائها وولس
الحفان والحفاف والحرد والبسة المحترمة والذرة قتل حبيبه والورد كحبه
لا يعني عن يسير يتبين منها ويحسل الذكر والانثى من المذي وحين المشاوع وتوبه
طاهر فانه نجس نجاسته والنجاسة الا دمي ولا تخرقه ولو كثر بوبه فلا نجس
ما وقع فيه فخر كبرية وعمرته ودمه وسبابة وسبابة ولبها بالانثى له سائل
ولا ينجس وحين وحين يسير وعقارب وصدرا وصرطان وشو وبار وورده

في الحنطة

في الورد

في الفاسق

الذرة

الانثى

على الورد ومنه ان قاله وورن لمع مما يعني على اجل الفرس قال العنق
اما قال القور وعمل الفرس والذرة السرم الما منته لانه ليس تحت حمره
وجان النعان الى اللط والحق **فاعدده** والعبارة العمود والقباب
ان حباب وتعد على التي هي مواضع لها في البري والفلان والعمان وما في العمود
لها وولس ايقا حبابه والاصح ان يكون وراة واجل العمود لانه ان عمودها فوارز
وقال في موضع الخرجة من النعان في سائر النعان وسواها من النعان
وليس مع على الفية واسرار صاحب الحق ايضا ولما لم يرد في حجاب ذواته
المعاطاة التي يعقها السم والهيبة وكما في الامانات والامانات التي
الماض صرع في الحلال وقد كتم في العنق التي يولس السرم فروع هذه النعان
لو اخرجت عنيا لطخ السم في العنق وجان وقار صاحب الحنبر وارضوا السم الى العنق
لصح والوجه ارضاء الى المتعفة ومبها الرعدة للامانات ان يسير السرا
لم ينجس والوجهان والمحلل الوجه صاحب الرعدة وعمره والوجهان لانه ما في
انعمك وحل عنك صوابه كحمله رجا هداية ولا معتد به التناج حتى يولد ويرد
وقال الذي هو صرع بعينه دمر الصدا وما الصرع هو يولد حبان اذا السرم وما ذرعه
الفرقة وفسر له بانها الظاهر واستطرا بلون تصا ولما لم يصرح بهذا اللط
فان قاله روابه صالح اذا ما حلست عنك صوابه اوفار صوابه عنك في رجا
اذا اذ له لانه فنيته عنك صرح باعبار النية له واوله الذي هو ما يولد
ولذلك يصر على ما اذا انت له نية في الحنط للولي ارضت واسك فوالسرم وقال
ما في النعان ليعتد وزوره اللرم وليس له منا حبابه في العمود لانه روت في حمرته
سالك انها كبر في الاعلام كصرا لافشا والاشا انا اسمها ولا يسير من النعان
الانثى من ملون نساء حمرته النعان وقوله في حمرته الاحكام المتعلقة بالاعان
لانها اسودت الاعان في اهلها نواع الحنبر انما اسفلو لطلبه لانه اذا ازال
لانها اسودت في حمرته النعان وقوله في حمرته الاحكام المتعلقة بالاعان

39
السلم
طال

في الورد

الانثى

الانثى