

حتاج الى استفرغ من غير توقف وان كان من له بعد الاستفرغ فندب ان يكون
استفرغك اياه بوق وان كان من قد اعتاد بالقي دون السهل والعكس فيجب
ان يستفرغ من الحية التي قد اعتادها فانه احود وافوق وكذلك يعمل الاخر في
الاستفرغ بالفضد وهو ان يكون المريض قد اعتاد الاستفرغ بالفضد فخرج
منه مقدار حادك وان لم يعتد فخرج قليلا قليلا والا الاستفرغ بحب
مثل المادة فان كان المادة مائية الى ناحية الكبد والطحل يستفرغها بالادوية
المدرة وان كانت في المقعر فالادوية السهلة وان كانت مائية الى المعده وذلك
فيها بالادوية القوية وان كانت الى اسفلها فالسهلة وان كانت الى الامعاء
وخصوصا الى اسفلها فالحق هذه ما له صاحب الكمال في هذا الموضوع ويشبه
شبهه على فوايد كثيرة قال المصنف وهو ان يفصل في كل استفرغ حبه او
احد لها اخراج ما يودي الى البدن بثلثه وهو الامتلاء بحسب الاعية ويكفته
وهو الامتلاء بحسب الكيفية مثلا لو كان في البدن صفراء يودي بكثرته او يكفته
وحدت بغيره ان يكون عرضك في اسفالك الدواء اخرج تلك المادة بما جرحها فقط
فلا يجوز في مثل هذه الصورة الامتلاء بالسقونا فانه سهل للصفراء والبلغم ايضا
بل يستفرغ بما سهل الصفراء فقط فانها ان يكون ذلك بقدر يحتمل اي يكون
ذلك الاستفرغ بقدر يحتمل قوة العليل او الصابط فيه ثبات قوته وذلك لا
ولا يفرق ذلك اي لا يفرق كثر ما يخرج بل ما دام الاستفرغ من جنس اسقى ان
يستفرغ والمرضى يحتمل له فلا يخف من اقراط اي من اقراط ما يستفرغ لار المواد
الفاضة الضاغطة للفرقة المضعفة لها كما يستفرغ بتفتر القوي ويظهر واذا سبت
سهلا للصفراء فانتهى الى التلحم فضل بلع اي التلحم السهل يبلغ المقصود فليس
الى السوداء فاما الدم فان امره حطر لا يبدل على ان السهل فيه كينه سميته
الطبيعة وتخرج الاضلال الجوده المطلوبة بعف وشدة قوه والعطش و
العاس عقيب الامه بال والتي يدلان على انها اي على نقاء البدن من الخلط
المودي تفتيه بالفه فيميل القوي الى الباطن ليجمع ويستريح ويقوى واما العفن
فانه يدل على بلوغ الغايه وهذه الرطوبات فيميل الطبيعة الى رطبت وانبت تعلم
ان الجلاب مع بعض البرور اللعابية في مثل هذا الوقت او من الماء وتالمها

يستكن عن جمعيه فخر ان لم يكن السكس يمكن خفضه وهي ازاله سبب الوجع فعلم
ان الخلد يمكن الوجع لا يبرده صكن نيتد سالك الارح فينبغ الفرع الحاسن
عن الفود فيبطل الوجع واذا وجد الفضد والاستفرغ بمثل مثلا كانت زياده الاضلالا
على النسبه الطبيعية وهي زياده الاضلالا الاربعه التي هي الدم والبلغم والصفراء و
السوداء على النسبه التي يكون سهما في البدن عند عدم زيادتها ان يكون الدم
الكمين البلمع وهو من الصفراء وهي من السوداء على ما تقررت في حثنا الاضطراب خلا
بدي الفضد فان عليه خلط اى ان بقيت على خلط بعد الفضد استفرغ ذلك الخلط
بما من شأنه استفرغته وانما قال فان عليه خلط لان زيارتها على الفضد عند زياده
الاضلالا على النسب واي لا يحتاج بهن الاستفرغ اذ ان الفضد استفرغ كل
استفرغ الكثر كما استفرغ عليه ان شاء الله نعم في بحث الفضد وان لم يكن كذلك
اى ان لم يكن زياده الاضلالا على النسبه الطبيعية بل يكون مع وجوب الفضد كثره عليه
خلط لا على الوجه المذكور استفرغ الغالب ولا تم قصد وليكن بينهما مهيمة اى من
الفضد والاستفرغ الذي هو غير الفضد للاختلاف القوه ويسقط وكثيرا ما وقع
الدواء الواجب فيه الفضد في حى واضطراب وذلك لان زياده الاضلالا اذا
على النسبه الطبيعية والنسب واي ويشرب الداء فيتحرك جميع المواد والدم لا يستفرغ
فيسخن بخونه شديده ووجوب ما قال من الحى والاضطراب ونحوها وقد امرى بخن
الاطباء بالاستفرغ لار زياده الاضلالا بحسب الكليه وهو الامتلاء بحسب الاعية البرده
كيفية اى اى الامتلاء بحسب الكليه ووجوب حثنا استفرغ على المددج وقليلا لا يولد
ومعدلات الاضلالا من الاضربه والاخذية التي شاخها ذلك ولا تستظهر بل من اى
وقد امر بالاستفرغ للاستظهار وان لم يكن الاضلالا من زياده مستدبر بوجوب
الاستفرغ ولكن زياده ما يجب فيها الاستفرغ ليحصل الامن من حصول الامتلاء
الوجوب الاضرب دفعه فحما او للتقدم بالحفظ اى قد امر به للمقدم بالحفظ لمعاد
منه وخصوصا في الربيع لمن يتار في الربيع ان يعرض له الامراض الاربعة كما
مستوحس فيقدم فيفضل بل الربيع ما من عرض تلك الامراض وكذلك من وقتا
ان يعرض له في الربيع المرح والمفرس فيقدم ويصح البلغم ويستفرغ قبل الربيع