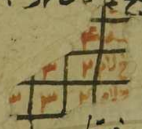
والعمل فيما اذا كان خارج القسمة صحيحا وكسرا اما قالوه من انك اولا تبسط
الصحيح المقرون بالكسر بضرب الصحيح في مقام الكسر وضم ما على المقام الى
الحاصل كما تقدم فما كان فهو بسطه ثم تبسط الصحيح المنفرد وبسطه
بان تضربه في مقام الكسر الذي مع العدد الصحيح فما كان فهو بسطه
فحله الى اضلاعه التي تركب منها ثم اقسم على الا
ضلاع بسط العدد الصحيح المقرون بالكسر
يحصل المطلوب وان كان خارج القسمة كسرا



فقط فابسط جانب الكسر ثم اضرب العدد الصحيح في مقام
الكسر او مقاماته فالخارج هو بسطه حله الى اضلاعه ثم اقسم عليها بسط الكسر
يحصل المطلوب وان عملت بالوجه الثالث وهو قسمة التركة على المسئلة
وكان خارج القسمة صحيحا وكسرا احتجت الى معرفة ضرب صحيح في صحيح وكسر
فالصحيح هو ما يخص كل وارث من المسئلة والصحيح والكسر هو الخارج
من قسمة التركة على المسئلة وهو جزء سهمها فابسط جانب الصحيح والكسر
اولا ثم اضرب الحاصل في الصحيح وهو ما يخص كل وارث من المسئلة واقسم
الحاصل على مقام الكسر الذي مع العدد الصحيح او مقاماته يحصل المطلوب
ومثل ذلك لو كان خارج القسمة كسرا فقط لكان العمل في ذلك ان تحصل
بسط الكسر وتضرب فيه ما لكل وارث من المسئلة وتقسم الحاصل على
مقام الكسر او مقاماته يحصل المطلوب وهذا اخر ما اردت
ايراده من مسائل الفرائض والمناسخات وقسمة التركات في هذه
المقدمة جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم ونفع بها انه بمنه العظيم
قال المؤلف رحمه الله وكان الفراغ من تاليفها يوم الثلاثا سادس عشر

جماد

جمادى الاخرة احد شهور سنة تسع وثمانين وتسعمائة بمسجد خيف منى
المعظم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم علقها لنفسه ولمن شاء الله
من بعده الفقير الحقير الى رحمة الله القدير محمد بن ربيعة العوسجي الحنبلي
تاريخ يوم الجمعة وقت الزوال سابع وعشرين يوم من شهر شعبان
المعظم من شهور سنة ١١٥٥ من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلاة
والسلام وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

بلغ مقابلة على النسخة المكتوب منها حسب الطاقة والله الموفق سبحانه

شعرا

لولا المشقة ساد الناس كلهم ... الجود يفقر والاقدام قتال

غيره

فكم بدا لك من زور ومن كذب ... حلمي اصم واذني غير صماء

غيره

لا تنطقن بما كرهت فربما ... نطق اللسان بحادث فيكون

غيره

لا تمزحن بما كرهت فربما ... ضرب المزاح عليك بالتحقيق

غيره

واكثر ما انساه ما لا يهمني ... واني لما اعنى به لذكور

غيره

اذا ما اتيت الامر من غير بابه ... ضللت وان تدخل من الباب تهتدي

شعر

وما طلب المعيشة بالتمني ... ولكن الق دلوك في الدلاء
تجي بملئها يوما ويوما ... تجي بحماة وقليل ماء
ولا تقعد على كسل وعجز ... تحمل على المقادر والقضاء
فان مقادر الرحمن تاتي ... بارزاق العباد من السماء

Copyright © King Saud University