

ولقد اجاب عن ذلك بعضهم بقوله في الآية قوله ظاهره تدل على ان خلق الجمع ليس بلان حيث قال
مخلوقين وسكره وقصر من يعنى بعضكم لبعضين وبعضكم قاصر من يجوز القصر بدلالة ان الله سبحانه
اكثر لست بلا ربه اذ القصر ليس ازالة لكل فقد يدل على ان المراد ليس بالجمع فصار كتابة
المسح حيث كان هناك قسمة وهو يلزم ان يكون المراد اربعة اذ فيكون الاربعة مما معناه اربعة لست بمرادة
فلا بد من اربعة المعنى المجازي فاذا راد الخسفة الاربعة اذ فيكون الاربعة مما معناه اربعة لست بمرادة
كسرة الاربعة ومنها في باب الجنابة فان جعل الاربعة بقوم فصار اكل وفلذوع في الآية اسم اكل فلا بد
من اربعة امر بقوم معناه اكله وحذركم للضرف والكثرة فيقول الاحتياط اقصى اعتبار الاربعة ولهذا
اراد في باب المسح الاربعة حيث نظر والاربعة هنا شبيهة بالاربعة والاربعة الاربعة ثلاث اصابع
فيصير اربعة عنده باسم الاربعة انما الاربعة اربعة وهذا معنى قوله في الآية مما علمه الله الاربعة
ولا يجوز هذا على النقص المتماثل ولابد الشافعية ثلاث شعرات لانها في ذلك اربعة شعرات عند
به ولهذا لم يشق عليه الجنابة ووجه ارادة هذا المعنى انه اذا اكل راسه فلا شك ان خلق
ثلاث شعرات عند فالاربعة ثلاث شعرات جز من ازالة الحمل وكذلك لانه الاربعة والجمع او نحو
ذلك لكنه اخل والاحتياط ايضا هو ان يرضى اربعة اذ اربعة لست بمراد اربعة شعرات
الراس اذ ازالة ثلاث شعرات كان هذه جز من الاربعة فالجواز ان يرضى اربعة شعرات
من قبل المجاز النعلى وهو المجاز في النسبة والوجه فيه جملة من قبل المجاز النعلى في المطرف لكن
ما دهن اليه ابو حنيفة هنا اولى لان المجاز في الطرف اكثر واشهر حتى ان بعض ارباب العربية
استنكر المجاز النعلى هذا ما ظهر في تحقير هذه المسألة **فاجاب** رضى الله عنه ونفع
بعلمه وبرحمته مما صورته اما قول السائل فما على مسالة المسح فموضوع بالنسبة للشافعية
لانهم يفرقون بين الاربعة وبينه وكذلك المالكية والحنابلة وما من ذلك الا انهم لو اجابوا في خلق
المسح عندنا وعندنا ذلك لا بد من مسح الجمع واما اهل الواجب في المسح عندك للجمع وفي خلق
الاكثر واما ابو حنيفة فمضى في اهلها على من هو اولى وحدها ذلك كما لله صاحبه الامام ابو يوسف
فقال لا بد في خلق النصف واجتياز غيره بان الله عليه وسليمان جميع راسه وضع عندنا
قال لما خذوا عن جميع ما سكره واووه الله سبحانه لعلنا بدونك الذرع واجتازوا انما يؤوله
تعالى خلقين روسكره واطراد شعرك وسكره والشعر اسم جنس فله ثلاث شعرات ولا تدعى شعرا
بما خلق راسه واربعة ثلاث شعرات فجاز ان تفسر على اسمي خلق وشعر واما خلقه الذي

على

صلى الله عليه وسلم جميع راسه فقد اجتمعت عليه الاستحباب وانه لا يجب الاستحباب واما قولهم لا يمسح
حلقا بدونك الاثر فما للتوسيع في الجمع انه باطل لانه انما ركنا للخص واللغة والعرف انتهى ويدل عليه
انما التقدير اربع هنا لم يظهر دليله ولعله قاسر بما هنا على ما هناك لان المحظ والباين محذوران
حينئذ رحمه الله ويدل على انه يوجب على من لا يشعر برأسه ان يمسح عليه ويحتمل بان حكمه يتعلق
بالراس فاذا افقد الشعر انشغل الوجوب واليقين بالراس كالمسح عن الاربعة فيجب الكفاية
بما اذا وجب الشبهة في انما لها كما لصوم فيما اذا قامت بنية في اسنوم الشك سرور الهلاك
ويجوز اصحابنا بانه فرغ من تعلق بجز من لا يمسح بقوات الخبز كابد في الوضوء فانسلفه بسقط
بسطها لا ينافى الفرض هناك متعلق بالبدن وقد سقط وهذا متعلق بالراس وهو كاق لا نأقول
بالنقص هنا يتعلق بالشعر ونظروا لو كان متعلقا ببعض راسه شعر دون بعض اربعة الخلق والشعر ولا
يلتزم الا انما يصح على الجواز المسمى بجز من لا يشعر عليه وتعلق الفرض به لا يخلو الجواب عن قاسر ما
هنا على المسح في الوضوء من وجهين احدهما ان الفرض هناك متعلق بالراس قال تعالى ولا يصحى اروسكم
وهنا يتعلق بالشعر وبالجز من لا يشعر به والآخر انما يمسح بالمدكور في قولنا لا نأقول انما يمسح بالمدكور
انما اذا مسح بشرة الراس يمسح ما استحب قبله واذا ابرم المسمى لا يكون ذلك لعلنا الجواب عن الشافعية
على الصوم انه ما صور باسما كجمجمتها فيمنه بعض كاشا وله وهذا انما هو ما صور ازالة الشعر
ويؤتى منه وعلم ان الفرق الشافعية في المسح بين الملبين وما نه ازالة المسح انما علفنا بالشعر
اصالة لانها حنيفة الراس المذكور في الآية ثم اختلفوا في ذلك العلق فقال مالك واهل بيته شامل للجمع
البشرة وبعضه الاجماع منا ومنهم على وجوب التجميم والتجميم مع استواء الاربعة وانه المسح مسح
الراس ولفظ النعل والجار واجاب اصحابنا بان الله عليه وسلم انه نواضح بنا صيته
وعلى عاصمه وهذا انما هو حجة على ان المسح اقل من بعض الاربعة اذ اصحابهم العذر فلا يجوز
ادعاء احتماله ولا ان احدا من بعد لم يزل يمسح من الناصب الذي هو ما بين العينين والاشفا لا يقع
وجوب الاستحباب الذي قال به مالك واهل بيته وجوب النوع الذي قال به ابو حنيفة لانها
دون نوع الراس اقل من نصف راسه وبعضه ان البنا الاضلة في جنس شعرك ففسدها كاهنا
يكون للتبسيط حتى يتقيد معنى الاستحباب مع عدها والا لزم ان تكون الاما في بقاها الا انما لا
يحتاج اليها والمعنى المتفاد جمعها مستفاد مع عدها فلزم ان يكون بمعنى لا يوجد حلقا وهو ما
قناه واما البنا الاضلة في جنس قاصرها يكون كجود التعدد والاصافي كما قولنا في الوضوء