وانما يستقيم هذا اذا المرئي عند الرفع تكبير لكن ذكر في المحيط وروضة الناطفي انه
يكبر حالة الارتفاع لما روي انه عليه الصلاة والسلام وابا بكر وعمر وعليا رضي الله عنهم كانوا
يكبرون في كل خفض ورفع ويمكن ان يجاب عن الحديث بان المراد بالتكبير الذكر الذي فيه
تعظيم الله فوفيقا ويقول المؤتم ربنا لك الحمد لما سبق تحريض الامام على التحميد ومقعد
اي المؤتم عن الجهر بتهما وقال الشافعي رحمه الله يجمع المؤتم بين التسبيح والتحميد لما روي
انه عليه الصلاة والسلام كان يجمع بينهما فالمؤتم مصل بنفسه نيابتهما كما يأتي الامام ولنا ما روينا
من حديث القسمة بين الذكرين ويجهر المنفرد ويأتي بالتسبيح حال الارتفاع وبالتحميد
حال الانحطاط وقيل حال الاستواء في الاصح اي اصح الروايتين عن ابي حنيفة رحمه الله
لما روي انه عليه الصلاة والسلام جمعهما احترز بقوله في الاصح عما روي عنه ان المنفرد يأتي
بالتسبيح فقط لانه مستفاد في نفسه كالامام وعما روي عنه ان المنفرد
يكتفي بالتحميد لان التسبيح كان لتحريض غيره على الحمد وليس معه غيره ليحرضه وتترك رفع
اليدين في الحالتين اي في حالة الانحطاط للركوع وحالة القيام منه وقال الشافعي هو سنة
فيهما لما روي انه عليه الصلاة والسلام كان يرفع يديه عند الركوع والقيام منه
ولنا ما قال ابن مسعود رضي الله عنه صليت مع النبي عليه الصلاة والسلام وابي بكر وعمر
فلم يرفعوا ايديهم الا عند افتتاح الصلاة وما يدل على ان الرفع منسوخ
ثم يحط للسجود
مكبرا ويضع ركبتيه اولا ثم يديه لما روي انه عليه الصلاة والسلام كان يفعل كذا
وفي الهروي بالعكس وفي المفارق هذا اذا كان المصلي حافيا وان كان ذا خف لا يمكنه وضع
الركبتين قبل اليدين بانه يضع يديه اولا ويقدم اليمنى على اليسرى ولم يختروه اي ولم يختر ائمتنا
المصلي وضع ركبتيه ويديه وقال مالك هو مخير في البداية بوضع ركبتيه او يديه لا المقصود
هو السقوط للسجود وانه حاصل كيفما وضع وتنشر هذا الوضع اي وضع اليدين والركبتين
في السجود وقال الشافعي انه واجب لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء
على الوجه واليدين والركبتين والقدمين ولنا ان السجود لغة حاصلة بوضع الوجه والقدمين
بدون وضع اليدين والركبتين فلم يجز اخراج صلاة من شروعه الى خلفه بالاجماع والامر فيما
رواه محمول على الندب ذكر القدوري لو وضع اصابع رجليه حال السجود لا يجوز صلوته فلا
يشترط طهارة مكانه اي وضع اليدين والركبتين وهذه المسألة لما قبلها فتكون طهارته شرطا



عنده ولا يفترش ذراعيه لان النبي عليه الصلاة والسلام نهى عنه ويندب يسكون الباء اي
يظهر متنعيه وهو بسكون الباء العضد لقوله عليه الصلاة والسلام وابد ضبعيك ونحافي
اي يباعد بطنه عن فخذيه لانه عليه الصلاة والسلام كان يفعل كذا ابغة ترحم يديه لانه لو كان
في الصف وحالة الازدحام لا يبدي ضبعيه ولا يجافي بطنه خوفا من الايذاء وتحفظ المرأة
في سجودها وتلزق بطنها الى فخذيها لان ذلك استر لها وتوجه اصابعها الى القبلة
لان كل عضو يسجد لله تعالى يتوجه الى القبلة ما استطاع ويسجد على كفيه على انفه
وجبهته قدم الانف في الذكر مع ان وضع الجبهة انوى منه في السجدة لان المصلي يضع
اولا ما كان اقرب الى الارض عند السجود ويقول سبحان ربي الاعلى ثلثا لقوله عليه الصلاة
واللام اذا سجد احدكم فليقل سبحان ربي الاعلى ثلثا واقلها واكملها يذكر استحباب الزيادة هنا اكتفاء
بذكره في الركوع والافضل في السجود على الانف وهو اسم لما سلت منه جاز عند ابي حنيفة
رحمه الله بعذر ومنع عن السجود على الجبهة مع الاسداء اي الكراهة وقالا لا يجوز بعذر
بالانف لان الاقتصار على الارنبة وهما لان منه غير جائز اتفاقا وعلى الجبهة جائز اتفاقا ولكنه
يكره ان لم يكن على الانف عذر وعليه رواية الكنز وكره باحدهما على الحد والذقن غير جائز اتفاقا
وبه يقول من غير عذر لان الاقتصار عليه مع العذر على الجبهة جائز اتفاقا وروي عنه اي عن
ابي حنيفة رحمه الله قوله قول عليه الصلاة واللام امرت ان اسجد
على سبعة اعضاء على اليدين والركبتين والقدمين والجبهة والانف غير هذه الاعضاء فيجب
ان لا يباشر بوضع الانف مجردا كما لا يتأدى بوضع الخد والذقن وله ان المشهور في الخبر الوجه
لا الجبهة لكن كل الوجه غير مراد بالاجماع فيراد بعضه والخد والذقن خرجا عنه بالاجماع
لان العظم لم يشرع بوضعها على الجبهة والانف فكما جاز الاكتفاء بالجبهة يجوز بالانف
فان قلت اذا وضع من الجبهة مقدار الانف هل يجوز عند ابي حنيفة رحمه الله قلت ذكر في التجنيس
انه لا يجوز لان الانف عضو كامل وهذا المقدار من الجبهة ليس بعضو كامل ولانا اكثرنا منها
ويجزه اي السجود على ما يصل تؤديه وكوره عامته اي دورها اذ وجه الارض وقال الشافعي
لا يجوز لما روي خباب ابن الارت انه شكى الى النبي عليه الصلاة واللام من حر الرمضاء فلم يجبه
ولم يأذن له بالسجود على طرف ثوبه وقوله عليه الصلاة والسلام الترب حبيبتك على الارض بالخ
ولنا ما روي انه عليه الصلاة والسلام سجد على كور عمامته وعلى فاضل ثوبه فيدنا بوجدان

Copyright Binghamton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)