

سنة
م

لم يورثها مضي عدم البناء عليه فصحت صلواته ولها الواقعة في انشاء الصلوة
المسند كلها ولو سبقت المصلي حدث قبله اي قبل السلام ثم صلوا بلا توقف لانه لو مكث
سليط يخرج من الصلوة وسبب لا نه بسبق الحدث ثم يخرج بقبولنا وسبب لان التسليم
واجب عليه فان قضاها بالحدث او بعد صلواته الصلوة كالقلم ويجوز في هذه
الجملة ان يخذ الصلوة قبل السلام تحت صلواته لوجود القاطم اعلم يعتبر الشارح
في صلواته تخفيفا وتشبيها عليه بخلاف التجدد لان جان والجمعي لا يستحق بفعله
التخفيف **والله المهيمن الخالد قبل السلام والنقصت مع مس الخلف واخذ**
برقة بل كان واسم الساق لا يحتاج في نزعها الي المعالجة او تعلم الاتي وهو
سما لا يعرف العزلة واكتا بتم سورة يعني تدرك بعد النسيان او سمع او وجد الفاري
الوطي وهو الموصي على الركوع والسجود او خروج وقت المستاضة اعلم انه لو
قاله او خرج وقت المحذور وكان اوتي للصلوة المستاضة ومن معناها وذكروا
الطريقين **عائنه** وكان في الوقت عتة واستخلف الامام الفاري اجابته
اهدت **الوطي** الشمس في العجرا وخروج وقت الجمعة واستقبلت الجيرة في
عن برقة **صلواته** باطله عند اني حنيفية وما لا يتصل قبله خلع الحنف بالرفق
لان لو علمه بهل كثر عتت صلواتها فاما ونسونا تعلم الاتي بذكوره واسما عه
لان لو علمه بهل العير يتم صلواته لانه صنع منه اعلان كون الاستخلاف في مسها
عند اني حنيفية يختار صاحب الهداية ويختار عمارة سلام انه غير نفسه انما
لان الاتي لا يصح للامامه واستحلاله فعل خلاف للصلوة يكون لها بها بفعله
وان تحقق الخلاف في تمام الصلوة ونسائها عند خروج وقت الجمعة مع اختلاف
في خروجها انما يتصور في قول من يقول بين الظاهر والعصر وقت ميم فالاصار
الظن مثله يتحقق خروج الظاهر انما ويكون الخلاف في الصورتين فعند هذا
بعد ما قد قد والنسب ان اذا صار الظن حائل يتم صلواته وعنده اذا صار الظن مثليه
يُظن وقده سقوط الجيرة بالبررة لولا سقطت لاجن بره لا يطل صلاته في
انفاقا وهما المسائل ينبغي ما ينبغي عشر ثلث لانها بهذا العدد في الروايات المشهورة
كذات الكفاية وغيرها من هذه التسمية غلط من حيث العربية لانه لا يجوز
النسبة الي اثنين عشر ولا الي غيره من العدد المركب الا اذا كان حلا فحينئذ ينسب
الي صدره يقال خمسي في خمسة عشر وبعلي في بعديله ذكوره في الفصل **والاصل**
عند اني حنيفية **صحيح** وهو خروج من الصلوة بفعل المصلي وعندها ليس بغير
له ان الصلوة فرع من فروع الدين كالج خروج الحرج منه كان فرضا بغيره فكذا في
المصلي ولها انما الخروج من الصلوة قد يكون بفعل هو معصية كالتمتمة والحدث
العهد فيها في الجوز وصفه بالفرض مع الامام السرخسي هذا الاصل بان صلاة المهيمن

انذار الملة

اذا اراد الملة والماسخ اذا انقضت حدة سجدة او خلعه برفق او العذر وان اذا خرج وقتها
انما يطلت بدل الحدثة السابق عليه لانفوات الصنيع فتم وبانه لو كان الملة يخرج
المصلي فرضا لا خصص بماله فزيمه كما في تخفيفها ورد المصنف املا اخر فيكون ابو
الحسن الكرخي واختاره المحققون وفيه الاستواء اولها واخرها في وجوه طعنه
كيفية الاقامة فانها تقدير فرض المسا فوسوا وجدت في اولها واخرها فاحتراس هذه
العروض في اخر الصلوة بطلها كما بطلها في اولها وقال ليس اخر الصلوة كما وبها فان المغير
اذا وجد في اولها يستلزم بناء ما فيها عليه فاذا نسي جزء من اولها بغيره بطل الصلوة في
فرضها لكل وهذا المعنى معقول في اخرها فاعتراض هذه العوارض بعنا لتشهد يكون كالمعنى
بعد السلام واما نيته الاقامة فتغير وصف الصلاة من قصراني كالمسح صحتا في بطل
فصل في الوتر **لو نذر واجب** عند اني حنيفية اي فرض لقوله ومرافاه زاده ملاة الا
وهي الوتر والرايد لا يكون الامن جعنا لمزيد عليه فان يكون فرضا ان لم يفرجه لانه
ثبت بخبر الواحد **وقال اسمع لقوله** عمر ثلث كتيه علي ولم يكتب عليه الوتر والفتي
والاصح **فذكر** وقتا تدبر مع ما قبله يعني تدرك الوتر لصاحب الترتيب في العجراي
في فرضه **مفسد** له اي لانه الفرض عند اني حنيفية اذا كان في الوقت عتة وعند هذا
لا يفسد قبله بالفرض لان سنة الفجر لا تقس لذكرا انفاقا وقد الحكم **لو نذر** فرضا
فيه اي في الوتر يفسد الوتر عتة ولا تقس عند هذا لانه في السنة الفجر انه نذر فرضا في
وله ان نذر سنة في فرضا فرضا سنة **واعلم انه لاحاطة العتة وغيره** لا رتة
يعني لوصي العتة بلا طهارة وهو يظن انه طاهر ففرضا وصل السنة فصلي الوتر بها ثم علم
ان العتة غير صحيح فاعادها والسنة لا يرد به اعادة الوتر عتة تسقطا الترتيب وعند هذا
يعيد الوتر في نصرة تابعة العتة **ويوتر بثلاث** اي يصلي الوتر بثلاث ركعات كالخروج
لا يوجد اي قال الشافعي في قوله الوتر ركعة واحدة بلا ثنوت بعول عليه السلام صلوة
الليل ثلثي حتى فاذا خفت الوتر لصبح فاو تر ركعة ولنا حار وبت عابسة رضي الله عنها
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر بثلاث ركعات وعليه اجماع المسلمين فاذا خرج في
الثالثة من الركعة **كبر ورفع يديه** وثمنها في ثراء دعا القنوت ثم ان كان في
مقعد ما قاله محمد لا يفتن لانه المعجزة رضي الله عنهم اشد دعوا في القنوت لانه من القرائ
والمعتمد لانه لا يترا القرائ حقيقته فلا يقرأ ما له بشبهة وان كان اما في جبروان لان منظر
فله الخياط في الجهر للاختلاف وقال ابو يوسف يقرأ الحمد في القنوت وعما فتمه
الامام والمفتون لانه دعا حقيقته وهو المختار وفي الاجل ليس ولو سأل في الوتر انه
في الاولي والثانية والثالثة يفتن في الركعة التي هو فيها ثم يقعد ثم يصلي ركعتين
يقعد بين ويقتن فيمالة القنوت وان كان بعد في الاولي والثانية لكنه واجب
في الثالثة وما تردد بين الواجب والبعث بوقية بها حنينا طاقا له ابو اليرث اذا المر

فسيقه