

لا يناسبه وتنجيس ثوبه وبردن عدوا او نخس واحتكا
وسبع معيب علم بعيبه ولم يذكره وحصر الصغار منهذرا
بارسول الله وفايدته مع عدم الاحتياج اليه بالاشارة
التي عظم الاذعان لرسالته وما ينشأ عنها من بيا الشريعة
والاستحلابتني من كماله وعلومه التي وتيها بوجوه رسالته
الاشراك بالله اي الكفرية و**عقوق الوالدين** واحدها
وجمعها الاعقوق احدها يستلزم عقوق الاخر فالسنة
او يجزئ من العق وهو لغة القطع والمخالفة واما شرعا
فيعمل فيها بطلان يعصيه في جازين وليس هذا الاصلاص
بمريض ولو عرقض بعض من سلك هذا المسلك الوعد على
نفسه يقال واتقان ذلك فرع اتقان الفقه اي فلا يعتد
بقايل ذلك لان لم يتقن الفقه ولذلك قال بعض محقق
الفقه ساطع ما بحثت عن ضابطه فلم اجده والذي لا يسه
امر اعيننا ان ضابطه ان يفعل معه ما ياتى ذى به تاذي ليس
بالهين لكن اصله لراد بقولهم ليس بالهين بالنسبة للوالد
حتى ان ما تاذي به كثيرا وهو عرق فاجتلاف ذلك كبيرة او
بالسنة المعروف فاعده اهله مما لا ياذي به كثيرا ليس
بكبيرة وان تاذي به كثيرا اكل حتم ولم يبينوه والذي
يظهر ان المراد الثاني بدليل انه لو امر ولده بخوفه فحليلته
لم تلزمه طاعته وان تاذي بذلك كثيرا فعلمنا ان ليس بلحاظ
وجود التاذي الكثير بل ان يكون ذلك من قضا ان يتاذي

به كثيرا

به كثيرا فان قلت الكبر لا يكون الا واحدا وهو
الشرك فكيف تعددهنا وايقنا ان نحو القتل والزنا الكبر
من العقوق فلم حذوا وذكره قلت ادعا ان الاكبر لا يكون
الا واحدا فما هو ان اريد الحقيقة امان ان اريد الكبر النسبي
الذي يفتخ به الكليل وهو يكون متعددا ولا شك ان الاكبر
بالنسبة الي بقية الكبار مورثا لهما واليهما واليهما لها
النسبة صلى الله عليه وسلم يقول اتقوا النسب الموثقات
الموديت وحينئذ فالاكبر هذا بقدره في الجوان براد
بم النسبي وانما ترك ذكر القتل ونحوه في الحديث لانه علم من
احاديث اخر ان ذلك أكبر الكبار بعد الشرك صلى الله
عليه وسلم كان يراد في مثل ذلك احوال الحاضر من كقول
مرة افضل الاعمال الصلاة صلوات وقتها او لوقتها واخرى
افضل الاعمال الجهاد واخرى افضل الاعمال بر الوالدين وغير
ذلك من نظائر كثيرة لا تحفي فتأمل ذلك بعلم به ما وقع في كلام
بعضهم هيا من التكلف والحط الذي يجدي **وحسن** تنبيهها
على عظم اثم وفحش شهادة الزور **وكان** متكلما هذا وجه مناسبة
الحديث للترجمة لان فيه الانكا وهو مستلزم للتكلم فكأنها
مذكورة فاندفع الاعتراض بان هذا الحديث لا مناسبة
له لهذا الباب بوجه وفيه ان الانكا في الذكر وافادة العلم
محصن المستغلين منه لا ينافي الادب والجمال وان الواعظ
والقيد ينبغي له ان يحوى التكرار والمبالغة واقبال النفس