

فيجاء في الرواية والعين معا ارتقى الرواية
 تحب ايها روية زعمت او روية وعلى المولد
 الذي منه نفي العين وانما صحت اليه الرواية
 ليؤذي في التفتاء الموصوف امر محقق لا يترجم فيه
 ويبلغ في تحفته ان صار كانه هدى في الصفة
 وعلمه وجهه منه قوله **والاذن سمعت ولا**
خط على قلبه فهو من ياد قوله تعالى بيوم
 لا ينفع الظالمين من ذنوبهم اي لا قلب ولا خطور
 او لا خطور تعلى المولد ليس لهم قلب لا خطور
 انتفاء الصفة وليس على انتفاء الذات اي اذا
 لم يحص بمره الفلت وهو الخطر تلاق قلب كقول
 تعالى فان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او لم يفت
 البص وحسن السر عتادون القزيبين الساترين
 لا هم الذين يتفهمون ما عداهم وهم يتنون كانه
 سبحانه بخلافه الملائكة وفي حديث المقبرة
 ان شئتم عند من مرقوا قال موسى عليه
 السلام يا رب ما ادنى اهل الجنة مني لانه الحديث
 الي ان قال فاعلاهم مني لانه قال الذين اودت
 قوس كرامتهم بيدي وختمت عليها فلم يفتح
 عين ولم تسمع اذن ولم يخط على قلب من
ذخر اسم الذخر ويكون الخ المصنوع قال في
 المصراع ذخرته ذخر من باب نفع والم اسم الذخر
 بالضم وذخيرة ايضا ومع الذخر اذ خاز من فعل
 واقتال وضع الذخيرة ذخاها ووقاله في الصحاح
 في فصل الذخر المجهمة ذخرته الي اذخره ذخر

وكذلك

وكذلك اذخرته وسوانتقلت فنقول الحافظ ان حجر
 يضم المهملة ويكون المعجمة سهوا وسبق فلم وقال
 الكرماني وذا مضى منقلب باعدوت وقال
 في الفتح اي جعلت ذلك لهم مذخورا **طلمه**
عليه يضم الهمزة ويكون الطاووس الملام وفي
 شذوذ ما اطلقه بفتح الهمزة واللام وزيادة ها
 بعد العين وقوله بكه يفتح الموحدة ويكون اللام
 وفتح الباء وروي من بكه زيادة من الحارة
 به ما ويجوز فتحها فاما الفتح مع ترك من تقال
 الجوزي وبكلمة منبته ما كلفا ومعناها دع
 وانشد قوله كعب بن مالك يصف السوف
 تذر الجاهم ضاحيا متهما بكلمة كلفا
 قدسوي بالوجه الثلاثة والمعنى على النصب
 دع المالك فامر ما سئل وهو الي الجرك كلف منقطة
 وعلى الرفع تكلف المالك الا تروى الهما سهولة
 وقال غيره بكه من اسما الا قوله يعني دع
 واترك تقول بكه زيدا وقد نوضع موضع المصدر
 ونضاه تقول بكه زيدا اي ترك زيدا وتوليه
 اطلقه عليه بفتح الهمزة ان يكون منصوبا المحرور
 على التقديرين والمعنى دع ما اطلقه عليه
 من ضم الجند وهو يتموه من لاد انما فانه سهل
 يبرئ من جنت ما اذخرته لهم واما الفتح مع التاء
 منها فقال الرضي اذا كانت بكه بمعنى كيف حال ان دخله
 من قال ابو زيد ان فلانا يطبق على الفم فرب
 بكه ان ياتي بالضم اليه كيف ومن اي فان حب

توجع ما اطلقه
 قال الفتح الهمزة
 واللام وزيادة
 ها بعد التاء

Copyrighted by University