الى النهاية يقال لهم احيوا ما خلقتم اى تخيلوا تعذيبهم اياه بتخيلهم اياى التحيا الروح فى الصور التى صوروها وهم لا يقدرون على ذلك فيبقى تعذيبهم وعن ابن مسعود قال سمعت النبى صلى الله عليه وسلم انا اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون قال النووى قال العلماء تصوير الحيوان حرام شديد التحريم وهو من الكبائر لانه متوعد عليه بهذا الوعيد الشديد المذكور فى الاحاديث سواء صنعه فيما يمتهن او ما لا يمتهن وسواء كان فى ثوب او بساط او درهم او دينار او فلس او حائط او غيرها واما تصوير ما ليس فيه صورة حيوان فليس بحرام واما اتخاذه فان كان ممتهنا على بساط سواء كان له ظل او لا او ثوبا يلبس او عمامة او نحو ذلك فليس بحرام واما الوسادة ونحوها مما يمتهن فليس بحرام ولكنه يمنع دخول الملائكة البيت لعموم الاحاديث وفى دخول البيت الذى ليس فيه الا هذا ونحوه كالبيت الذى فيه الصور وجهان اصحهما الكراهة وقال ابو محمد بن الجوزى قالت عائشة الصور فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم بيت حفصة فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم يا حفصة قال الله تعالى فى حق من صور اى قدر على خلق ذرة او حبة او شعيرة وهذا يدل على ان الله تعالى فى الصور فوجد حاسوا كان بساطا او وسادا او ثوبا يلبس فى ستف وكانت على هيئة تبقى بها خلاف ما لو كانت منقوشة على الحائط ونحوه

اى يوجدوا

اى يوجد واحبة من نحو بعير مقابلتها بالكعبة فى الرؤية المثبتة وليجعلوا ذرة بفتح المعجمة وتشديد الراء اى نملة صغيرة وزاد فى رواية وليخلقوا شعيرة والمراد تعجيزهم تارة بتكليفهم خلق حيوان وهو اشد وتارة بتكليفهم خلق جماد وهو اهون ومع ذلك فتعذيبهم

كتاب الادب

تعالى ادب نفسه اى من باب نصر علمته ورياضتها النفس وتحسين اخلاقها وتجنيبها ما لا يليق وقيل هو علم يحسن به الشرع واجمالا كان او مفصلا وقيل ادبته تاديبا اذا اعاقبته على اساءته لانه سبب يبعث على حقيقة الادب

بسم الله الرحمن الرحيم وفى نسخة تقديمها على الكتاب عن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال جاء رجل هو معاوية بن حيدة الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من احق بحسن صحابتى بفتح الصاد مصدر كالصحبة بمعنى المصاحبة وفى نسخة من احق الناس بحسن صحابتى قال احق الناس بحسن صحابتك امك قال الرجل يا رسول الله ثم من قال ثم امك وفى نسخة قال امك قال يا رسول الله ثم من قال ثم امك وفى نسخة قال امك كررها ثلاثا الى ان قال فى الرابعة ثم ابوك ثم من قال صلى الله عليه وسلم فى الرابعة ثم ابوك وفى تكرير الام ثلاثا اشارة الى ان الام تتحمل على ولدها المصيبة الى فرض البول فتفتضاه كما قال ابن بطال لان بكاء الولد لما يناله من الالم اكثر من الصوت فتحمل الام لوضع ثقيل الرضاع والذى ذهب اليه ان نسبة البر بهم كذلك وهو ما كونوا عن عبد الله بن عمرو اى ابن العاص رضى الله عنهما انه

Copyright King Saud University