

ضرب بخلاف ما لا يسمى ضربا كضرب و خندق بكسر  
التون وفرض ووضع سوط عليه وثق شعر  
ولا ينحرف فيه الا بلام لانه يقال ضربه فلم  
يولمه ويخالفوا التوزير لان المقصود  
منها الرجز الا ان يصحفه اى الضرب بنحو  
سنديد كرج فيترط فيه الا بلام ونحو من  
زيادة او لغيره مائة سوط او خمسة  
فصر به ضربة مائة مسدودة من السياط  
في الاولى او من الخشب في الثانية او ضربه  
ضربة في الثانية لوثقال عليه مائة عصى  
برهان شك في اصابة الكل عملا بالنظام  
وهو اصابة الكل وخالف نظيره في حد الزنا  
لان المعبر فيه الا بلام بالكل ولم يتحقق  
وهذا الاسم وقد وجد وفيها لوجلف ليعلم  
كذا اليوم الا ان يبين زيد فلم يفعله ومات  
زيد ولم تعلم مسينه حيث جئت لان الضرب  
سبب طاهر في الانكباس والمسيبة لا اماره  
عليها والاصل عدمها وانك هنا مستعمل في  
حقيقته وهو اسنوا الطرفين ولو نرجع عدم

الجلية

اصابة الكل فقتفى كلام الاصحاب كما في الهمان  
عدم البر وتقييده العتقال بالثانية من  
زيادة فنخرج به الاولى فلا يبر فيها كما صح  
في الروضة كالشرحين لانه ليس بسيما ولا  
من جنسها وما اقتضاه كلام الاصل من انه  
يبر به فيها ضعيف وان عذر الاسنوي انه  
الصواب او ليضربه مائة مرة ليربين منها  
المذكور من الحماية المسدودة ومن العتقال  
لانه ليرفبه الامرة ولا يفارقه حتى سنوي  
حقه منه تفارقه مختارا ذكر اللطيف  
ولو يوقوف بان كانا ما شيين ووقف امرهما  
حتى ذهب الاخر او يقلس بان فارقه سبب  
ظهور فلسه الى ان يوسر او ابراه من الفف  
او لحال به على عزميه وهذه من زيادتي او  
احال به على عتق عزميه حيث في المسائل اللوح  
لوجود المفارقة في الاولى بانواعها وتتمويله  
البر باختياره في الثانية ولعدم الامتناع  
اكتفي في الاخيرتين نفس المفارقة في  
مسئلة القلس بامرا لهما لم حيث كالمكره