

لأربع أو بالكتي المقنن . وكذا على مخجان عن غيره فيه الى  
 الاسميه فخران من غير قال الشاعر . فقلت للملك لما ان  
 علا بهم من عن عين الحيا نظرة قبل . الحمة من سنان برف  
 رأى بصري ١٤٠ . ونجبه غالبة اختات بها الكحل . وقال طرايح  
 عذبت من عليه بعد ما تم طوبها . فعمل وعين قبض بزيلة فنجيل  
 وهذه من اسمان حيث رغا . أو وليا الفعل حيث منبعا  
 وان يجز في مصفى . **ص** . هار في شخص وحق فاستن  
 مذوق من رفع اسم الزمان بعدها ويجز فان رفع ذما اسما  
 مبتدأ معنى اول المدة ان كان الزمان ماضيا نحو ما رتبته  
 مذوق من تحفة . ونحو جمع المدة ان كان الزمان حاضر نحو  
 ما رتبته من مشهرا . واذا احترا الزمان بعدها ما عجز معنى  
 من مع الماضي ونحوه في مع الحاضر كما تقدم ونحوه للأصناف التي  
 نظرت بها واصنافها الزجل قال السيدي في باب ما اضاف الى  
 لأصناف من الاسماء وما اضاف الى الفعل فربك ما رتبته مذ كان  
 عندى . ومنذ جانو فصرح باضافة مذ الى كان ومنذ الجاني  
 ومثله قول الفردق . ما زال مد عمقت نداء اتران .  
 فضا فاذك خمسة للاستينار . وفي كتاب من كتاب تالفي .  
 في ظل معترك الحجاج مشار . وقد اضاف الى الجملة اسمته  
 كقول الآخر . وما نلت محمود على ضفينه . ومضطلع الاضفا  
 مذانا يا فاع . والحاصل ان مذ ومنذ لا يتجان عن ان يكونا  
 حرفين معى من اوفى أو اسمين معى اول المدة احبهما  
 مره عين بلائذ اومضون على الخطف . **ص**  
 ويصل من عين واو زيدا . فلم تكن عن عمل وقد علم  
 ويزيد عن رب والكاف غلف . وقد علم او حش له بلن .  
 تدخر اء الزائد على من وعين والماء . فان تعذر في الفعل مثال  
 ذلك قوله تعالى تاخطا بهم اذ هم اذ قوله تعالى تاقليل  
 ليصحن اذ من وقوله تعالى فيا جه من الله لت لهم

ويدخل

ويدخل ايضا على رب والكاف فتكفها غا البنا فدخلون حينئذ  
 على اجل قال الله تعالى ربنا اورد الدين كفرا لولا كنا من عملهم  
 الساعه . ربنا الجامل المول فيهم . وعنايج بدينهم المهار .  
 وعين في الكاف قول الآخر . اخ ماخذ لم يستخني يوم مشهرا  
 كما سيف عوام يحتنه مضاربه . وقد دخل على رب والكاف  
 فلا تكفها قال . ما اوجى بارها غارة سعا . كالتمة با  
 لمس . وقول الآخر . ونصر من انا واهلما انه كما الناس  
 مجرم عليه وجاهم . **ص**  
 وحذف ت تحت تدبل . والفاء وبعد الوو يطلع الهمزة  
 وقد تجزى سوي ربت اللذ . وحذف وبعضه ربى صطرا .  
 بجو حذف رب وتوفا عليها وذلك بعد الالف قليل وبعد  
 الواو كثير ودونته ناد في حذفها بعد الواو قوله . بل بل  
 مل الحاج فمة لا يشدي كانه وجهه . ومن حذفها بعد  
 الفاء قول الآخر . ففلك جلى قد طرقت ورجعت الفصير باع  
 ذي تاغم جوى . ومن حذفها بعد الواو قوله . ويليل كمن الخ  
 ارجح سدله على اناح اللحم ليليو . وامحذتها دون بل  
 والفاء والواو كما ذكره في قول الآخر . رمم دار وقت في  
 طلة . كرت افضلح ص جلاله . وقد اعمل في رواب معاملتها  
 فيحذف ويهي حرمه وذلك على ضربين . مضمون على السماع وطرخ  
 في الصان من لاول حذف على قولك موبه وقد قيل كيف  
 اصحت خير ويجلله وحذف ال واو اسند لبحري . وكيفية  
 من آل قيس الفتى حتى يندخ فاربى لا علم . ومن الما في حذ  
 من اهل ك الاستسما عيون وخرج نحو نكر دهر اسودت  
 لربك تجز بهم عن مضارع هذا ذهب سيبويه . ولتقبل في  
 الرجاج الحان تبع تلاصا . وهي ضعيف ان كم الاستسما  
 منها . عدي نصب مما ومن ذلك لا يخرج من تلاصا فلذ ما