

هو غير لونه ومنه ايضا حذف حرف الجر تقدم ذكره في معنى
قولهم في الدار زيد ونحوه نحو وعقدت في الدار زيد وفي قوله
عمر وثلاثة ظلم العطف على عاملين وعلى سبويه مرت
بجمل صالح الاصل الحذف والاصل الحذف الحذف وان لا
تكره الحذف في قوله وان لا يكون صالحا في قوله وعلى ذلك
الاصح في قوله على تقدير ان لا اتصل به فقد مرت بطالع و
اجاز امر يا بهم هو افضل ان زيد وان عمر جعل سبويه
اضارته الباء بعد ان اسلم من اضارته بعد الواء فلم ين
ذلك ان اضارته في جمع

الاضافة
نونا على طرأ عرب او نونا **ما نضيف حذف كقولنا**
والثاني احمر ونون او فاذا لم يصلح الا ذلك والادخلة
لما سوي دنك والاضافة او اعطه التعريف بالذات
اذا اريد اضافة اسم الماسم حذف ما في المضاف من نون
ظاهر كقولك في نون هذا نون زيد او قد اقولك في ذرهم
هذه ذرهمك او نون نون على علاقة كقولك في نون
ونون اعطيت نونك نونك ونون المضاف اليه المضاف لفظه
معنى من النون كحسب واللام التي للملك الا لاختصاص
لظنوه بحقيقة او الحجاز فان كان للمضاف لفظها اختلفت
وصالح الحذف عليه كما في خاتم فضة ونون خاتم ويا ب ساج و
حسنة ذرهم فالاضافة معنوية وان لم يكن كذلك كما في غلام
زيد ولباب الغرس وبعض المقوم وراس الشاة ويوم الخميس
وكبر الليل فالاضافة معنوية اللام ومن العلماء من ذهب الى ان
الاضافة كما تكون معنوية اللام تكون معنوية في محله فقولهم نون
للذين في نون من سائرهم نون راحة اشهر قوله فصفام تلك
اياتهم وقوله يا صاحبي العيين ونون بل نون الليل واليهاد ونون
حصان في الله عند نونا نون فيهم هجان ممدوح لبي

الباس



الباس فعول الصباح جوسوه ولتقار التبع حجه الله هذا
المذهب فلذلك في الثاني الحذف وان نون او في
اذا لم يصلح الا ذلك واللام خذ لما سوي دنك معنوية ان
موصوفها من ثلثة انواع والمضطر فيها ان الاضافة ان تعين
تقديرها من كون المضاف اليه اسما للجنس الذي منه للمضاف
معي معنوية او تقديرها في كون المضاف اليه ظرفا وقع في المضاف
معي معنوية وان لم يتعين تقديرها بالجدتها في معنى اللام واللام
عليه سبويه واكثر المحققين ان الاضافة لا تقدم ان تكون معنوية
اللام او معنوية ومنهم الاضافة معنوية في محرابها ان تعين
اللام على الجان ويدل على ذلك امر الجاهل ان دعوى كون
الاضافة معنوية في سبويه دعوى كثيرة للاشتراك في معنوية
وهو على خلاف الاصل فيجب احتسابها **الثاني** ان كلما اتى
ذيان اضافة معنوية في حقيقة صرح فذيان كون معنوية اللام
محاذرا فيجب عمله عليه **الوجهين** ان المصير الى الجان من
من المصير الى الاشتراك **الثاني** ان الاضافة لجهة الملك والاشتراك
ثابتة باتفاق كما في قوله اذا كركب نحو قوله لا ح سبويه سهل
اذا عت غلجا في الغراب وقوله لتقوى عني ذانك انك احصا
والاضافة معنوية في مختلفتها ويجوز على التمسق عليه او في
من يحل على المختلف فيها **الثالث** ان الاضافة في نحو بل ك
الليل اما معنوية اللام على جعل الظرف مفعولا به على سعة
الكلام واما معنوية في على بقاء الظرفه لكن الاتفاق
على جواز جعل الظرف مفعولا به على السعة كما في قصد
عليه نومان وولد له مستون عاما والاضافة في جاز
الاضافة معنوية في ترجع لكل على الاول دون الثاني **الرابع**
ان الاضافة على ضربين معنوية ولفظية فان كان للمضاف
وصفا جعل فيها اضيف اليه عمل الفعل كما في حسن الوجه
وصار به زيد فاضافة لفظية وان كان غير ذلك فاعن