معنوية نحو زيد غلام هند تخصيصًا ان كان المضاف اليه نكرة كغلام رجل وتعريفًا ان كان المضاف اليه معرفة كغلام زيد ما لم يكن المضاف ملازمًا للابهام كغير ومثل اذ الهما يرادبهما كمال المغايرة والمماثلة واما المضاف اضافة لفظية فلا يتخصص ولا يتعرف بل هو باق معها على ابهامه قبل الاضافة المقصود منها اما تجرد تخفيف اللفظ بحذف التنوين او نون التثنية او الجمع على حدتها كما في هو حسنُ وجهًا وهما حسنا وجهٍ وهم ضاربو زيدٍ واما دفع قبح في الرفع والنصب على وجه التحقيق كما في لحسن الوجه والتشبيه كما في الضارب الرجل وسنسمع في الكلام على اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل ما يوضح لك هذا وقد نبه على ان من اضافة ما يقبل التخصيص او التعريف بقوله والخصص اذا اعطاه التعريف بالذي تلا وتنكير المعمول على معنى واخصص نوعًا من المضاف او اعطه التعريف بحسب ما للمضاف عليه من التنكير او التعريف اي كل مضاف ثم بين ما لا يختص ولا يتعرف بالاضافة ليبقى ما عداه على حكم الاطلاق والاول وبين اسم كل من القسمين فقال وان تشابه المضاف يفعل وصفا فمن تنكيره لا تزل كرب راجينا عظيم طوامل مروع القلب قليل المحامل

وذي للاضافة اسمها المفظية وتلك محضة ومعنوية

الوصف الذي يشابه الفعل المضارع في المعنى اي الذي يريد به الحال او الاستقبال من اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة باسم الفاعل كالذي اشتقت عليه امثلة البيت الثاني والذي يدل على ان اضافة هذا الوصف في تقدير الانفصال وانها لا تفيده التعريف للمعنى به جواز دخول رب عليه كرب راجينا ومثله يا رب غابطنا لو كان

يطلبكم لا في ما عدة منكم وحرمانا ونعت النكرة به كقوله تعالى هديًا بالغ الكعبة ويضبه على الحال كقوله تعالى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدًى ولا كتاب منير ثانيًا في عطفه وانما سميت هذه الاضافة لفظية لان فائدتها ليست عائدة الا الى اللفظ اما الى تخفيفه واما الى تحسينه وانما سميت الاضافة المخصصة محضة لانها خالصة من شائب الانفصال ومعنوية لان فائدتها عائدة الى المعنى لانها تنقل المضاف من ابهام الى التخصيص او التعريف كما علمت

وصل ان يدا المضاف ومفتقر ان وصلت بالثاني كالمجد المثمر
او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني
وكونها في الوصف كالذي ارتفع مثنى او مجموعًا سبيله اتبع

يختص المضاف اضافة لفظية بجواز دخول الالف واللام او المضاف عليه بشرط كونه اما مضافا الى ما فيه الالف واللام كالمجد المثمر والضارب راس الجاني واما مثنى او مجموعًا على حدته كقولك الضاربا راس زيد والمكرمو عمرو والى ذلك اشار بقوله وكونها في الوصف كالذي ان وقع مثنى او جمعًا سبيله اتبع اي وكون ال في الوصف للذي كان في اعتبار وقوع الوصف مثنى او جمعًا اتبع سبيل المثنى في سلامة لفظ واحده واعراب بالحرف فكونها مبتدا وان وقع مبتدا ثان وكان في خبره والجملة خبر الاول ولو كان الوصف المقرون بالالف واللام غير مثنى ولا مجموع على حدته لم يضف الى ظاهر عار عن الالف واللام عند الفراء والى الضمير عند الزجاج والمبرد في احد قوليه خلافا في صحة امثال الصفير لكن سيبويه يحكم على موضعه بما يسبحة الظاهر الواقع موقعه والاخفش يحكم عليه بالنصب دخلت الالف و