١٩

وعظم عينيه وصفاهما وشدة سوادهما وحدة نظره
وضيق الثغر بين الذي فوق عينيه وبعد ما بين اذنيه
وطولهما وعرض جبهته وطول عنقه ودقة مذبحه و
واشراف حاركه وارتفاع كتفيه في حركة في اعاليهما وخروج
وسط الكتفين من عند العضدين وخروج جؤجؤته
وفهدتيه وعرضهما من اسفلهما الى اعلاهما والفهدتيه
هو اللحم الناتي في صدره وقصر عضديه اعني العصبين
لانهما اذا قصرا اشتدا الذراع وعظم خصلة العضد اعني
الغارة التي في ذراعه ولطف زوره وغلظ العصب
الظاهر على الذراعين من قدام فوق الركب فذلك دليل
شدته وقدرته على الاخذ بهما في الجري وقصر وظيفي
يديه وهما قصبة الزندين وخفا اشاجعه والاشاجع
هما العظمين الظاهرين في جانبي الوظيفين وعرض
باطن حوشنه وهو الذي تحت بيت ام القردان واتساع
حافره وحدة سكينته والسكين هو طرف حافره من
قدام وصغر نسوره وصلابتها وبعد لبة الحافر من الارض
والالية هي اللحم الذي في اعلى الحوافر من مواخر الاشعر وهو
موضع يكون فيه التطابق واتساع صحن الحوافر
وصحنه وسطه ويستحب كثرة اللحم في جنبيه من خلف
مرفقيه وكتفيه وذلك للقوة وقصر ظهره وعرض فقاراته
واستوائهما وطول اضلاعه واشراف قطاته وعرضهما

وكثرة

وكثرة لحمهما وقطاتيه مقعد الردف خلف الفارس واشرف
حرقفتيه وبعد ما بينهما وغلظ عجب ذنبه عني اصله
وذلك لانه اخر صلب الفرس واقصى وصوله فينبغي
ان يكون شديدا وعرض فخذيه وطولهما وفخذيه ما بين
وركيه وساقيه وقصر ساقيه وعرضهما اذا استقبلتهما
والساقين من العرقوب الى الكعبين وانتصاب رجليه
وصغر كعبيه وحدة عرقوبيه وقيامهما ويستحب من
ارساغه وحوافر رجليه مثل ما ذكرنا في اليدين في الانتصاب
فان الرجل يستحب ان تكون قوايمه كلها وتد وبلرة وذلك
في اليد فهذا ما اردنا من ذكر ما يحتاج اليه في معرفة ما
يستجاد وسكتنا عن اشياء عرف فيها الناس واجمعوا
فيما من يقرها ولا يفهمها فاخذنا نحو من حسن ما فيها
والبعد واوضحه واقربه الى الذهن والله المستعان
وهو حسبي

الباب الخامس عشر في صفة اعلاف الدواب وربيعها واختلافها بكل ارض

واما اعلاف الدواب فينقسم الى ثلاثة اقسام احدها
بحسب الخصب والبلاد التي تكون فيها والثاني بحسب
الجهد والعادة والثالث بحسب الهزال والمرض فاما
العلف بحسب الخصب والبلاد فان من حيوان ما يكون
عندنا بمصر فكان منها فيسا فارجانا ما كامل الصفة
فعلته في اليوم مدين وهو مقدار ما عندنا اليوم ربع ويبة

Copyright © King Saud University