اركب وعرض الاكفال وعرض الاحدق واما خيول البرقيه
فلها خشونة الابدان وتلجيم الصدور وبراوس
وغلظ القوايم واتساع الحوافر واما الخيول المعربة فلها طول
الاعناق وحدة الاذان ودقة القوايم وطول الارساغ
اعني الاصابع وقلة الشعر وحدت الحوافر والصدف
في اكثرها واما المخيول الخفاجية فلها الصلع الجبهة وقصر
الوجوه وقلة لحوم الخدود وتدوير الاكفال وانتصاب
العراقيب ومسيح الركب ورقة الحجافل واما الخيول المغربية
فلها عظم الاعناق وغلظ القوايم وتدوير الاوضاع عني
الركب والعكوف وجوهها اكثرها وضيقة المناخير واما الخيول
الافرنجيه فلها عظم الابدان وعظم الارقاب والصدور و
وصغر الاكفال وتاخر الانفس عنيها لا تقدم على الهور
ومنها ما ينقصر وينجرد ما فافهم الباب الثامن
في التفرس في المهارة واما التفرس في مهارة الرضيع
التي في مدودها وتعرف ما يعقب منها الى الجودة فليس
يقع على حقيقة من المعرفة وذلك لانه يتغير عند
كبره فقد يقبح منه ما كان حسنا ويحسن منه ما كان
قبيحا ويطول منه ما كان قصيرا ويقصر منه ما كان
طويلا فيقبح منه الحسن ويحسن منه القبح ويزداد
الحسن منه حسنا ويزداد منه القبح قبحا واحسن الفراسه
الصادقة في المهر الابرو غلظ واسترخاء الكوسج

وركبه

وركبه العلق فعندها تصح فيه الفراسة ومن علامة
الجودة في المهر رضيع وثوبه على امه واعتلاقه بها في
معلفها واما وقت تركوبه فبعد سنة ونصف من عمره فافهم
ذلك ان شا الله تعالى الباب التاسع
في معرفة نتاج الاكاديش والبرازين واما نتاج
الاكاديش والبغاعيات فينبغي في ذلك ان تحمل
البرذون الخراساني يعني الروي على البغالي فهو اجود من
نتيل البغالي على الخراساني ويقال ان اول ما ابتدع نتاج
هولا الاكاديش كسرى وذلك لانه شال الفرس على البغل
لقوة اعضايه وشدة صبره وقصد في ذلك ما قصد
الاسكندر في نتاج البغال من الخيل التحمل الخيل فنتجت
له الابقاريرذونا مدور الخلقة غليظ القوايم كبير
الراس فلما حز ذلك دخل على هولا الدخيل في النتاج من
حجى وصار منهم السليماني والعادي وهم مراكيب الخان
الذي يقال عنها وتيره بعض الناس واما الفرس العربي
الاصل فلا يقدر ان يقربه الخان ولا تركبه لقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا يتخير لاحد في دارها فرس
عتيق فاعلم ذلك الباب العاشر في معرفة
نتاج البغال والحمير واما نتاج البغال فاجود البغال
للاحمال ما نتج من امينه وبعدها البغال المغربية
وينبغي في نتاجها ان يشيل الحمار تمام الخلقة طويل