

او الكبرور مما سال منها صديدا او دما واما علامة الكمينه
 فهو ان يسيل من عين الفرس شيئا تشبهها بالبلرة وتري
 الاجفان وارسة مقلوبه الخارج وان كانت عين الفرس
 زرقا حمر واما علامة الضفره فهو جسم شبيهه
 بالفضوف في شكله ونباته من لياق الاكبر ويريد
 حتى ياخذ بضع الخدقه والثرما يبرهن عند ذلك
 عندها يجعل الفرس ويقوي به المنص بسبب قلوب
 عينيه من الوجوه واما علامة ذال السعيرة فانه نتوا
 جاسبا تحت الجفون والثرما يكون في الجفن المظلي بمنزلة
 الشرايين في عين الانسان ويكون في شكله موضوعا
 تحت الجفن ثم يما على صنعة النوتة وتكون الاجفان
 مع ذلك وارسة حرا وينسب من ماد موع تبيته واما علامة
 النوتة في اصل الخدقة فانها تثبت في اصل ثقب الخدقة
 شبيهة بالنقوب وتسمى الخدقة ويسيل منها دمه وصديدا
 وتورع واما كان ذلك سببا لذهاب البصر واما علامة النوتة
 في لياق فهو ان تريا لياق الاكبر كانه محفور فيه حفرة
 وتكون مع ذلك محروجا منه مالح ودموع لسيرة وتكون
 العين مع ذلك صحيحة سليمة لا ارم فيها ولا حرة واما
 علامة الشسكو فهو ان ترتب العين صحاحا في النظر لانه
 اذا لي وقت العشا ودخل الليل لم يكد ينظر شيئا ولا يرى
 من امامه واما علامة الطرفه فليس يجي على حدود

وذلك

وذلك اذا فتحت العين ترى فيه جرحا ظاهرا ويكون العين
 مع ذلك مغلوقا ويسيل منها دموعا كثيرة حارة واما
 علامة السلاق فهو حرارة في العين وترتج العين
 حمر مسطحة ممثليه وترتج داخل الاجفان تشبهها بالبر
 احمر وهو جرح مغلوبة واما علامة البياض في العين
 فهو من خشية ياكل العينون في العين فتدثر والدي
 برحه الله ان تلك الخشية تسمى بالكلبوب والثرما يثبت
 في حربة اللصوص وعراقيب العنود ذكرا لنا صفتها
 ولونها وورقها وزهرها وسوف نبين ذلك عند
 ذكرنا الادوية المفرد وذرلها الذليون وكلمت بها
 عينه او رنتها بياضا في سرعة حتى ياخذ جميع العين
 وبصيرها كما بها فصا من مرمر ولا يعود الفرس ينظر
 شيئا الا بعد البلوة والملاطفة بالخال لها وسوف
 نذكر ذلك في باب الاحمال ان شاء الله تعالى واما
 علامة العمى وذهاب البصر عند ملاقة الثلج والحمر
 فالثرما يبرهن ذلك للذواب الزرق الاعين وذلك
 لسخافة نظره وقلة سمواتها قوما لان النور انما
 يجتمه في السواد ويتلا شيا في البياض وذلك يقال
 ان فرسا زرق العين لا يسود كلبا وكلبا الزرق
 العين يسود فرسا وذلك بسبب قوة هذا الجنس
 وفراسته في الصيد وذلك بسبب قوة بضعه عند

الكلها ص