

ملاقاة لمر الشدائد والتلج فافهم هذا القياس ارشد اليه
الباب الخامس في اسما الاعلال التي تختص بالمخزنجين
واسما بها وعلاماتها فنقول ان الاعلال التي تختص
بالمخزنجين خمسة اعلال احدها الرعاف والثاني داء العنكبوتية
والثالث الموسير وهي عياشدة والرابع القعاص وهي
السنعة والخامس القلق في الانف اما علامة الرعاف
الطبيع وهو الدم الذي يزيد على جز الدماغ فيعقد فيه
في قوة الكروف من الام حافية فينصب في الخياشيم
ويخرج من الانف بلا سبب والثالث الرعاف عن خفة
ذات علاقتة الانف في موضع المصا في يمتد عند
ذلك الدم والثالث بثرة الشكك الدم عند ما يخزن
الفرس بالدر فتن التركيب وسوف نبين علاج كل نوع
من هوالاعلى الافراد عند ذلك الملاحظات ان هذا الداء
تعاب واما علامة العنكبوتية فانه يخرج من حكم
المخزنجين من داخل شبيه بالتوتة ويسعد المخزنجين اوجدها
ويسير منها طوية لها راحة منتنة رده وهو من
الذابة ولا تقدر ان تصهل ورمها في وقت النفس
بسبب انسداد مناخيره اذ كانت في المخزنجين جميعا
واما علامة الغياشمة في ان يطالع من مخزنجي الفرس
من خارج ويسد بها ويكون في شكل موسير وسلوفا
حمر ويسير منها صديدا ثم ولا يقدر العرس على الصهيل

واما

واما علامة القعاص وهو كمنزلة السنعة في الدماغ
وهو ان يسيل من مخزنجي الفرس طوية مائة غير رطبة
الشم ويسعد الفرس مع ذلك بسبب البرودة التي
فالتة وترعى عينيه واما علامة العلق في المخزنجين
وسميه فانه يكون عند ما يشرب الحيون ويقط بوزن
ومناخيره في البيا الذي يكون فيه العلق ونحو العلق
من ان يدخل فيه فيتعلق عند ذلك في الغشاء ويصعد
اليخيم شيمه وعلامته ان ترك احد المخزنجين التي في اس
العلق ينصب منه دما قليلا في بعض الاوقات ليس
بداء لا انصباب ويكون لون الدم مستحيا لا بسبب ان
العلقة تحسه ثم تحده فافهم ذلك ترشد اليه
السادس في اسما الاعلال التي تختص بالفم واللسان
واسما بها وعلاماتها واما علامة الاعلال التي
تختص بالفم واللسان وهي ربعة عشر عرضا احدها
السلاق والثاني ورم اللهاة وهو الانصباب ويعرف
بالمخنيك والثالث تاكلم لاسنان والرابع الصفدع
والخامس ورم اللثة والسادس الفصون والسابع
الراجل والثامن تحريك لاسنان والتاسع ورم اللوزتين
وهي عضلة في اللسان من تحت ويقال لها سكايتي العباب
والعاشر التحاردي عشر فضع اللسان والثاني عشر
سوق اللهاة بعاعوس اللجام والثالث عشر العلق