

واسبابها وعلاماتها واما الاعلال التي يختص
 بالرقبة والناصية فهي ستة ارض احدها التمدد
 وهو القصر والثاني الخزون والثالث السخج والرابع
 د الثعلب والخامس تساقط شعر العرق والناصب
 والسادس عوج العنق واما علامة القصر فهو ان
 ترى رقبة تلحون بابسة قطعة واحدة لا يستطيع
 ان يرفعا ولا يضعها وترى عينيه باهتتين وان
 رفعت رقبته بيده فليلا في فوق انقلب عينيه
 الى فوق وفارسوا ذهابا وعينه من العنق وهذا
 يكون على سائح وعقر في ظهيرة وتبين منه هو ي
 ولقد ريت عدة خيون قصر و من كسوف بوقرة
 والتمسنة من السمار وتكون بالشاروخ في الشتاء
 فقصر و من ذلك وضعق واما علامة الخزون فتعد
 ذكواتها هاهنا فيما تقدم عند ذفا ارض رطوب
 الجلد فلا حاجة في ذكرها هاهنا بسبب السخج
 المتقدم واما علامة السخج فهو ان القصر واذ رفعت
 رقبة الرقب لا ينقلب عينيه بل يكون رقبته
 ميبسة ولا يمتنع من العنق وهذا يكون عن عرف
 الرقب وترى ملبسها بالادفا فيتمسخ رقبته وعفاو
 او من دخول الماء البارد في الشتاء وقلة الدفا وهذا
 اقل ضرر من القصر والسخج واما علامة تساقط

شعر

شعر العرق والناصية فاهما يكون عن كثر بردي
 وحرارة مفرطة تحت الشمس وتسقطه واما علامة
 عوج العنق فهو ظاهر والثالث يكون ذلك من تقطر
 العرق والتبوي رقبته تحت جنبه فيجذب الاعمواج
 بسبب رضى الكح وانضغاطه لا بسبب فك خرب
 الرقبة لانه لو كان عن فاك احد فقارت الرقبة تعف
 العرق في وقته وساعته فاعلم ذلك والله اعلم
الباب التاسع في اسباب الاعلال التي يختص
بالكتفين والمرتقين واسبابها وعلاماتها
 واما الاعلال التي يختص بالكتفين والمرتقين
 فهي تسعة اعلان احدها الشدانة والثاني المكاف
 والثالث الشد والاربع الكذب والخامس اللزق
 والسادس قطع اللحم والسابع قطع الحبوب والثامن
 الاثر والتاسع الكثر واما علامة الشدانة فتبين بطلع
 في راس الرقب اعين لوج الكتب ويكون بقدر الشدانة
 والثاني يظهر في بطن كتف ضيق خاليه الرجل
 وتقل الحول فيكون منه الشدانة ومد واة ذلك يكون
 بالنعيل من اسفل بالعل الذي ذكره ونصفه
 عند ذفا معالة التنعيل والنعيل والهندا زوا
 علامة المكاف فهو ايضا الثما يكون بالنعيل بسبب
 ضيق خزانة رجب وفك العرق من رقبته في بعض

فاندهم