واما علامة الغفوق فهو ايضا من سبب الوقره يكون
في الحافر ولا ينكشف هناك فتسوف المدة ويغتق
من الاشعر ويخرج خلاف الكعابش وهي اهون
من الكعابش واسرع برا وسنذكر كيفية علاج كل واحد
من هولا واما علامة الشقاق فهو من دخول الما
وملاقات التراب والحزن وقلة التنظيف فييبس
الحافر وينشق ويصير منه الشقاق واما علامة
الترنير في الاشعر فهو من المواد المنصبة اليه من فوق
ويترنير ويتورم وسنذكر علاجه ان شا الله تعالى

الباب السادس عشر في اسما الاعلال التي تختص بالحافر واسبابها وعلاماتها

واما الاعلال
التي تختص بالحوافر فهي عشرة اعلال احدها
الطابق والثاني الخوز والثالث النمله والرابع
الوقره والخامس التمشمشه والسادس لطم الحجارة
والسابع نقط العظام والثامن الترنير والتاسع
ضيق الحافر والعاشر قلع الكف وينبغي لك ان تعلم
ان امراض الحوافر في اشد الامراض كلها على الحيوان
بلاوا سرعها تلافا واعظمها وجعا لان الحافر هو
اساس الحيوان مثل اساس الدار فاذا فسد الاساس
فسد جميع علو الدار وقد رايت في سير ملوك العجم
ان كسرى كان اذا جاه السايس وقال الفرس تشتكي

من ظهره

من ظهره قال البيطار واذا قال تشتكي من حافره قال المطيع
وهذا دليل على ان علال الحوافر لانها اصعب الاعلال
الا انها مع صعوبتها سريعة البرفا فهم ذلك واما علامة
الطابق فهو ريح يمر على الدواب ويعدي بعضهم بعضا
وتراه يظهر اليه في الحافر عند راس السنابك والنسور
منتفخا واذا فتحته خرج منها ما اصفر او بزرا ابيضا وربما
ظهر في لسان الفرس ومناخيره وشلفطهم وفمهم
واما علامة الخوز فانه يكون من رقه الحافر وصلابته
وملاقاته للحجارة والشمس وقلة الدهان له فينفز
الحافر عند السنوق من جانبه ويكون الخوز من عند
الاشعر الى سفل وبعضه يسيل منه دما وصديدا
ويخرج منه الغزيب واما علامة النمله فهو شقوق
شقوق وعروق بالعرض في مقدم حافر الحيوان
وينتز منه شيا شبيها بالنخالة ابيضا ويتحول الحافر من
داخل ويرق ويفوح منه رايحة منتنه واكثر ما يعرض
هذا المرض للبغال والحمير واما علامة الوقره فانها
تعرض كالدمل وتجتمع المدة وتكون سبب النداوه
وعلى سبيل الرضه ثم يجتمع فيها المدة من النداوه فيتكون
فيها كالدمل واما علامة التمشمشه فانها تكون من التنعيل
من البيطار ويخله بالمسمار الجيد فيسمر سنا وسمار
غليظا ولا يكون خبير بالتنعيل فيضرب المسمار
في غير موضعه ثم يتلعه فيخرج وراه الدم ويتركه بغير

Copyright © King Saud University