

فراق عظيمة واذا دفعت عليه بيدك سمعته كان طبل
 ولا تسمع حسا لما في جوفه اصلا واما علامة الانفتاق
 فهو الخفق في الصفاق الحيواني والخرق للجلد البرقي فتبرز
 الامعاء من داخل ويبقى محصورا في الجلد كما في الليمونة
 او الكبر اذا عرفت عليها بيدك نزل الامعاء داخل وترى
 موضع الخفق في الصفاق كانه طاقة تحت يدك وان
 كان حروث الانفتاق والفوس مهرا صغيرا فانه
 ينزل عنه ذلك ويبرأ منه عند كبره وقد تريت من
 الانفتاق في الحيوان بقدر الكفاية والمطبخه والفوس
 مع ذلك تاكل وتشرب وتركب وسماق ولا يضر ذلك
 وسوف نذكر علاجها ان شاء الله تعالى واما علامة
 الجراح الواقعة بمراق البطن وخرق الامعاء في ظاهرة
 وسوف نذكر صفة خفاضتها من داخل ومن خارج
 ورفادتها عند ذكرنا امر العلاجات واما علامة ذرا
 النفاخة فانه في الصرة خاصة ويسمى انفتاق الصرة
 ويكون نتوا والخرق يعرض للمهارة فتشغل ما يعرض
 للاطفال الرخلة في ذلك وتبينه الباب
 الثامن والخمسون في اسما الاعلال التي تختص
 بالامعاء واسماها وعلماها . . .
 واما الاعلال التي تختص بالامعاء وهي اربعة اعلال احدها
 الخنك وهو عظمها بلبية والثاني المتطبع ولا علاج له

اصلا

اصلا والثالث المغل وهو ايضا قائل والرابع القولنج
 وهو هون من الخجوا اما علامة الخنك فهو ان تترس الفوس
 اول ما يلحقه بوق جميع بدنه ويدق راسه في البطن
 ويرتعد ولا يستطيع ان يقف على قدميه وفي ثلثي يوم يظلم
 الكله وعلفه ورمثا ورمث بدنه ورجليه وبطنه ومن هو لا
 من يموت من يومه ومنهم من يموت بعد ثلاثة ايام
 ومنهم من يعيش اذرى من باطنه شيئا شديدا بالحنا
 المدوب وانسهال اسهالا عظيما الا انه يبقى منعفا
 زحانا طويلا ثم تتركه الكثره يدخل في السبل بعد هذا المرض
 واما علامة التطبيع فهو الخنك الا ان هذا شديد
 الخنك وينقطع اعماؤه ويخرج العلق من انفه وهذا
 ليس له دواء وكما ذكرناه في كتابنا هذا ليكون الكتاب
 كاملا من جميع الامراض وصفاتها واما علامة
 المغل فهو ارتداد والتر ما يحدث عن الرد وكل التراب
 او العور في العلق فيعقره بعضها في جوفه في الامعاء
 الاعور وتره ينار ويقوم ويرض ويحسر عليه بوله
 وبوله ولثيم من هو لا اذا تخرج نقلت امعاءه فينفق
 من ساعته ولثيم منهم يتحسر عليه بوله فان لم ينطلق
 عنه ما تر منه ولثيم ما يعرق ويستنج نغشا شديدا
 ويموت ولثيم منهم يعقره الفوس من كنفه الوجع
 واقلاب عينيه وينفق منه واما علامة القولنج فهو