

القطم بالقلططار واللؤلؤ وله ايضا يوحذ زراون فيطبخ
 في عسل الزيت ويلقى عليه ملح ويلطبخ به العنكبوت فانها
 تذهب وله ايضا يوحذ زنجار وقلططار وعفص
 من كل واحد بالسوية يرق الجيم ويجعل بخل خمرة
 ويلطبخ به او يوحذ فيق الكرسنة وعفص وورد با
 بالسوية يسحق الجيم ويجعل بخل خمرة ويلطبخ عليه فانه
 نافع ان شاء الله تعالى **الماب الرابع**
والخمسون في مداواة الغناسة واما الغناسة
 ومدواتها فانها تظهر خارج الانف فقد رايناها
 بالزيتون يسحق ويخلط بالزيت ويلطبخ به مرارا
 فانها تذهب وهو محب وله ايضا يوحذ قلططار ويحق
 بلخل ويلطخ عليها فانه نافع ان شاء الله تعالى
الماب الخامس والخمسون في مداواة
العقاص وهي رطوبة المخزبين مثل الزكام والسقعة
 واما في جدينت السقعة وسالت من الانف فينبغي
 ان ينفخ في مناخير الفرس شيئا من الكندس العراقي
 ليعطس الفرس جميع ما في مناخيره من الرطوبة ثم
 بعد ذلك يوحذ في شادرو عروق زعفران من كل
 واحد بالسوية يرق ويخل ويسعط منه الدابة في
 كل يوم بثلاثة دراهم مع دهن ورد وله ايضا ان يفصد
 الفرس في البازر فليكن ويختم له من الدم بقدر الحاجة

نثر

نثر يسعط بعد ذلك بعسل الزيت وخمركندروس
 نافع ان شاء الله تعالى **الماب السادس**
والخمسون في مداواة العلق والمخزبين
 واما العلق والمخزبين فقد ذكرنا فيما تقدم منه
 وعلامته واما مداواته فينبغي ان يسعط الفرس بشي
 من الزيت فانها العلق عند ذلك يقع ولا يثبت
 ولو كانت في الجيا سيم العليا وله ايضا يسعط بشي
 من قطر الساق والزيت فانها تقع سرعيا جازت
 الله تعالى **الماب السابع والخمسون**
في مداواة السلاق في الفم واما مداواة السلاق
 والطارق والحرارة فتدكان والدي رحمه الله
 يفصده في الاذرعين ثم يسوك الحيوان الذي
 السلاق والطارق والحرارة بهذه السواك وصغفته
 ساق وزعفران شامي وعلقه وجذ ناز من كل واحد
 جزر يرق الجيم ويجعل في بخل خمرة ويسوك الفرس يرق
 وعشيه فانه عجيب الفعول وله ايضا يوحذ ورق
 الزيتون يرق ثم يخرج لساه الفرس ويمسحه بقطعة
 جل خشنه مسحا جيدا نظيفا ثم يدلكه بذلك الورق
 المدقوق فانه نافع وله ايضا من علاج المتقدمين
 يوحذ ثوما يدقه وينقع كما فعلت ثورق والسلاق
 ايضا قلططار يرق ويعمل مع عسل ويلطبخ به نافع

الزيتون هو