

وهذه صفة اخرى قامة مجرية للمفل اذا لم تبل ولم
يرث والتفخ يد من غلام البيا طره بيده بالزيت
ويدخلها في دبر الحيوان الذي يبلغ اليه المثنان ثم يدلكها
بروس اصابعه ذلك الى اسفل قليلا قليلا ويجترز
البطار الا تكون في اظفار بعقبة فانه يخرج بها
المثنان ويوزي الحيوان ويقتله ولقد وصاني
اني رحمه الله بذلك لما رايت ادخلت يدي واطقاري
طوال وامرني ان اقصم الالفانية لئلا يخرج شيئا
من المثنان والامعابها فقلت له كيف اقصمها
بسبب الخلد وكشطه فسكت عن ذلك وقال
لي اذ لك المثنان بشحنة رؤس اصابعك ولا بد
منها بالظفر اصلا ومن الناس من يلزمنا يقطع
الظفر من عيني الفوس وهذا خلافا ليدية فيه
من المرض بل هم يقولون حتى يتشاغل به
الفوس عن وجه بطنه ومتى ما فعلت معه
ذلك زاده وجه علي وجعة ومن الناس
من يلزمنا يقطع الظفر التركي من مناخر الفوس
وممنه من يكون على صمغ مطرقين بالنار
في وقت الجمع ومن الناس من يوصد في الخازم
فانهم ذلك يترشد اليه **الباب الثامن**
والاربعون في مداواة القولنج واما القولنج

فقد

فقد ذكرنا فيما مضى انه اهون من المفل لانه
توليد يكون في المعاء المعروف بالقولنج ومنه اشتق
اسم القولنج وهو يشبه بالمغص ويتمغص منه
الفوس قليلا وتره ينظر اليه خواصيه وهو مع
ذلك لا يبول ويبرز بخلاف المفل لان المفل لا يبول
فيه ولا يبرز بسبب ان توليد في المعاء الاعور
والمعاء الاعور ليس له الاخر واحد منها يدخل ومنها
يخرج فيبقى الرج والرؤن فيها محبوسا واما المعاء
القولنج فان له راسين مفتوحين واما علاجه
فيمسح اليه الفوس شيئا من حلتيت قد روب
في ما مغلي فيه شمر وانيسون ويستقي شيئا من
النبيذ ويحمل قطعة صابون ومدائه على كل
حال نوع من مداواة المفل ويجعل له جميع ما يعمل
في المفل من الاستسقاء والحقن وغير ذلك فانهم
الباب الحادي عشر في مداواة الدبرية
الدبرية واما الدبرية الكبدية فقد ذكرنا تصفاتها
وعلاجاتها فيما مضى وقد ذكرت منها عدة
خبول بالغصدي في الخزمين واخرج له من الدم
مقدار الثير بنحوه عن الدبر الدم الحار الذي قد زان
عليها ثم اسقه بعد ذلك منقار برودن مع ما ورد
واتركه ذلك اليوم لا اعلفه شيئا وفي اليوم الثاني