

وتسمى العود واللبان المغلي العانز ونحو ذلك واسم السودا يسميها
الذين كانه بارديا يسوي في شمس الشمس القوي نحو الاطراف مرة
واحدة ولا تكثر منه رجعة عامه ومسهل للاخلاق الثلاثة عظيم
الغنى نحو الصم وحب النبيلة والفتح للاذخارة والعيان نفوس البرزخ
بالاصمصال ونحوه صيب في اعانة الراء ونحوه على صلحها التي ما طلب
منها يحمي الباردة بفتح فان بعض الحكماء ان الكيمياء كلبه عفورة حافية
وان الحق عمن غير مغرور عليه مما فتاحه لاء وان البليغ ملكا زعيم
كلما اغلقت عليه با بافتح عيم وان السودا ارض كلما اغلقت في
ما عليها والفاقر في ارضه يفرق من طعمها في كل خلوة
وطيب التي لا اعتزال في طم حاريا يسا كثر حرارته اغلب وكل علاج كثر العلى
لاكي يوسنة اغلب وكل حاضره عجمار حيا يسر لا يسير نسته اغلب
وكاد يسم بارد طبيا باعتزال وكلها يسر كثر العلى بان لم يغلب فيه طعم
معاصر فربط ان كان سبلا لا يابس ان لم يكن سبلا لا كما جبر وكثرت معتزل
وكل حب ويزوفتم فهو كطبخ اصله لا طعمه لجميل الى الحرارة واليبس
وكل ما يقع سبب فيه كان اسمع بنوع ذاب البرزخ واعلم ان لكل
خلط من هذه الاخلالات ما يترافقه من المطبوعات الاكلا ونتم بالاهل العود
الحامض من الاخلالات نحو الحما او السمك الطري واللبنة والحرس والفتح
ونحوه العود يورثه من اليبس وبات اللين الحامض الطري والفتح يحمي
ونفع التمر والاصح ونحوه من اليبس وحب من العود المرزوف صلب السن
وتتم زنج او الجبار او اللين او البليغ او التاج ونحوه وما الدرهم
يورثه من لاطمة المثلثة نحو العود السمكية والحديد والنحاس
الاربع

وامح الحما والعضاصم والخبار وحب النمران والكنع والفتح عيم الدنسم
للسميم مع اخذافه ما فيه حصر كثة من خل ونحوه كانه كرويو افعه من الشم وبات
اللبان الحامض من السمج جوار النمران واسم البليغ يورثه من اليفاض للزن
تسمى بحم الصان المشهور مع الخذ او العود الكرويو والفتح يورثه من العود الجوز
العتيق مع التمر او كثر التمر الرطب او الجوز والفتح يورثه من المشهور بان
السمك المفروق بالهـ او نقيع الحوائج العرفية ونحوه اللذ من العود كد
الزبيب والتمر ونحوه واما السودا وحب يورثه من الاخلالات ثم سمين
القطان وارباع الحما المشهورة وحب اليبس مع سم من اليفاض من
المسكيات يمسك التمر والزبيب المفروق الجب ونحوه اللذ يورثه من العود
الفسف والرزق والبستنة والبشر والنمران والكركان والبخار والفسف ونحوه
ذات السواحل العلاج لانه من معرفة ارضه لكان بها فراغ العود يحصل
بها الشفا والرم من العلاباذي المدعوز جوار طبي الطبيعة والنمران والفسف
والعصا الذي يمسك اليفاض كالثيم في المراج والارض درهم كالبس النحاس والاربع
كالزبيب وكافور التفتة كالمصيف والحرارة كالبردة والارض كالبسنة
المحمودة في علاج كافي يصفوا الحار بالبارد وعكسه واليبس بالترطب
وعكسه بافتح رطافة ونحوه باليشارة واح صر على معرفة هذا الباع
وتدريج فانه اصل الاربابوان والخرابنة حصول النوع لجاذ كروا الشفا وذل
ان ثمره على هذا النمط مولود الله الوحي للصواب واليه الرجوع والشك في
اشارة ما الخذ وبنشارة والخذ يحكم عن المحسن البصر في ريب الله عنه انه
قال بينما ذا با افة الله صرة او صرة مع سببا على اذنا اذ طبقت
طلسه كالمسحوق يريه رجالا وصبان وصبا ونايديه في ارباب فيها ما