

له عدل ويضرب الله انت لجليلين لانك لا تريد مبالغة في فعل ولم تعلق
 محاسن فكيف لتفاعل فانما هذا اسم بمنزلة تولد انت ازيد انت وصيغ له
 او غلام له وكذلك البصر انت عليها امير فات الاصل الاكثر الذي
 جرى مجرى الفعل من الاسماء ففاعل وانما جازية التي بنيت للمبالغة
 لانها بنيت للتفاعل من لفظ والمعنى واحد وليست بالابنية التي هي
 في الاصل ان جرى مجرى الفاعل بذلك على ذلك انها قليلة فاذا لم
 يكن فيها مبالغة الفعل فانما هي بمنزلة غلام وعيد لانه الاسم على فعل
 ويفعل فاعل وفعل ويفعل مفعول فاذا لم يكن واحدا منهما ولا الذي
 هو بل لغة التفاعل لم يكن فيها الالرفع وتقول اكل يوم انت فيه
 امير ترفع لانه ليس بفاعل وقد خرج من ان يكون ظرفا فصا بمنزلة
 عبد الله الا ترى انك اذا قلت اكل يوم ينطلق فيه صار كقولك
 ازيد يذهب به ولو كان ان تنصب كل يوم وانت تريد بالامير الاسم
 لقلت عبد الله عليه ثوب لانك تقول اكل يوم لك ثوب فان قلت
 اكل يوم لك فيه ثوب فنصبته وقد جعلته خارجا من ان يكون ظرفا
 فانه ينبغي ان ينصب اخذ الله عليه ثوب اذا كان الذي من سبب
 الاول ظرفا للفعل فنصبته نحو اكل يوم يذهب فيه لان الفعل مما يضر
 ولا يضر الاسم وتقول اكل يوم يذهب فيه فترفع لان فيه موضع رفع
هذا باب الافعال التي تستعمل وتلغى
 وهي ظننت وحسبت وعلت وارتيت ورايت وزعمت وما يتصرف
 من افعالها فاذا اجازة مستعمل في بمنزلة رايت وقررت واعطيت
 في الاعمال والبناء على الاول في الخبر والالستهم وفي كل شيء وذلك قولك

اطن زيدا منطلقا واطن عمرا ذاهبا وزيدا اظن اخاك وترا زعمت انك وتقول
 زيدا اظنه ذاهبا ومن قال عبد الله ضربته نصب عبد الله اظنه ذاهبا
 وتقول اظن عمرا منطلقا وبكرا اظنه خارجا كما قلت ضربت زيدا او عمرا بينه
 وان شئت رقت على الرفع في هذا فان العيت قلت عبد الله اظن
 ذاهب وهذا اخاك اخوك وفيها ارك ابوك وكلمتا اردت الالغاه
 فالناخير فيه اقوى وكل عربي جيد وقال **المعين نحو العجاج**
 ابا الارجيز لابن اللؤلؤ توعدين وفي الارجيز خلت اللؤلؤ والخور
 اسندناه يونس مرفوعا عنهم وانما كان التاخير قوك لا يجرى بالشك
 بعد ما يمضي كلامه على اليقين او بعد ما يتدرك وهو يراد اليقين
 ثم يدركه الشك كما تقول عبد الله صاحب ذلك بلغني وكما قال ابن
 يقول ذلك نذرك فاحذر ما يعمل في اول كلامه وانما جعل ذلك
 فيما بلغه بعد ما مضى كلامه على اليقين وفي ما يدرك فاذا ابتدأ الكلام
 على ملأ نيته من الشك اعمل للفعل قدم او اخر كما قال زيدا رايت
 ورايت زيدا وكما طال الكلام ضعفت التاخير اذا عملت وذلك
 قولك زيدا اخاك اظن فهذا ضعيف كما يضعف زيدا قائما ضربت
 لان الحد ان يكون العقل مبتدئا اذا عمل وعما جازية الشعر بمعملا قول
 ابن ذؤيب
فان تترجميني كنت اجمل فيكم فانه شربت الخمر بعدك بالجهل
 وقال **النابع المجرى**
 عدت قنبر اذ عدت فلم ايساه بذاك ولم اذبحك عن ذلك معزله
 وتقول ابن ترك عبد الله قائما وهكلكي زيدا ذاهبا لان هكلكي

اظن