

وعليك على الفعل النجمال  
**هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مَعْتُوقًا هَذَا الْبَابُ عَلَى الْفَاعِلِ**  
**الْمُضَرِّغِ النَّبِيَّةِ**  
 ويكون معطوفاً على المفعول وما يكون صفة المرفوع المضغ النية  
 ويكون على المفعول وذلك قولك اياك انت نفسك ان تفعل  
 واياك نفسك ان تفعل فان عنيت الفاعل المضغ النية قلت  
 اياك انت نفسك كما فك قلت اياك فح انت نفسك وحملته  
 على الاسم المضغ فح فان قلت اياك نفسك تريد الاسم المضغ  
 الفاعل فهو قبيح وهو على فتح رفع بذلك على فتحه انك لو قلت  
 اذهب نفسك كان قبيحاً حتى تقول انت نفسك فيم كان نصيباً  
 لانك اذا وصفت بنفسك المضغ المنصوب غير انت جاز تقول رايتك  
 نفسك ولا تقول انطلقت نفسك واذا عطف قلت اياك وزيداً  
 والاسد كما فك قلت اياك انت وزيداً والاسد واياك بعد وزيداً  
 والاسد وكذلك راسك وجذعك والضرب وانما امرته ان تنفيها  
 جميعاً والضرب وان حملت التام على الاسم المرفوع المضغ فهو قبيح  
 لانك لو قلت اذهب وزيداً كان قبيحاً حتى تقول اذهب انت وزيداً  
 فان قلت اياك انت وزيداً فانت بالخيار وانما سئلت حملته على المرفوع  
 المضغ لانك لو قلت ذلك انت وزيداً جاز فان قلت رايتك قلت  
 ذلك وزيداً فالنصب احسن لان المنصوب يعطف على المنصوب  
 المضغ ولا يعطف على المرفوع المضغ لان الشعر وذلك قبيح استرنا  
 يوشن لجرير اياك انت وعبد المسيح ان تعربا قبلة المسجد

استرناه

استرناه منصوباً واعلم انه لا يجوز ان تقول اياك زيداً كما انه لا يجوز  
 ان تقول راسك الجذع حتى تقول من الجذع والجذع وكذلك ان تقول  
 اذا اردت اياك والعقل فاذا قلت اياك ان تفعل تريد اياك اعط  
 مخافة ان تفعل او من اجل ان تفعل جاز لانك لا تريد ان تضمة الم  
 الاسم الاول كما فك قلت اياك فح لمكان كذا وكذا ولو قلت اياك  
 الاسد تريد من الاسد لم يجز كما جاز ان الا انهم زعموا ان ابن ابي  
 اسحاق اجاز هذا البيت في الشعر  
 اياك اياك المرء فانه الى الشردتيا والشرجالب  
 كانه قال اياك ثم اضمر بعد اياك فعلاه آخر فقال اتق المرء وقال  
 الخليل رحمه الله لوان رجلاً قال اياك نفسك لم اعنقه لانه هزبه  
 الكان مجرورة وحديث من لا اتقى من الخليل رحمه الله ان سمع اعراباً  
 يقولون اذا بلغ الرجل ستين فياه وايا الشربة  
**هَذَا آيَةٌ تُجَدِّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ كَثْرَةَ كَلِمَتِهِمْ حَتَّى صَارَ**  
**بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ**  
 وذلك قولك هذا اول زعمائك اي ولا اتوهم زعمائك ومن ذلك  
 قول الشاعر وهو ذو الرمة وذكر الديار والمنازل  
 ديار مية اذمتي تساعفناه ولا يركب مثلها بحبيب ولا حرب  
 كانه قال اذكر ديار مية ولكنه لا يذكرها ذكر كثرته في كلامهم واستعملهم  
 اياه ولما كان فيه من ذكر الديار قبل ذلك ولم يذكر ولا اتوهم زعمائك  
 كثره استعمالهم اياه ولاستدلالهم بما يركب من حاله انه ينهاه عن زعمه  
 ومن ذلك قول العرب كليهما وترا فهد امثال ذكر كثر في كلامهم واستعمل