

زيداً مثل ضربت زيداً ورأيت ولم نر شيئاً من هذا فيجرب به جرك الفعل
وذكرى ان ناساً يقولون كيف انت وزيداً وما انت وزيداً وهو قليل
في كلام العرب ولم يجلو الكلام على ما ولا كيف ولكنهم حملوه على
الفعل على شيء لو غير حتى تلفظوا به لم ينقض ما ارادوا من المعنى حتى
حملوه للكلام على ما وكيف كان قال كيف تكلم وقصعة من تريد وما
كنت وزيداً لان كنت وتكلم يتعان ههنا كثيراً ولا ينقض ما تريد
من معنى الحديث بمعنى صدر الكلام وكان قد تكلم بها ومن ثم استند
بعضهم

فما انا والسيرة في متلف يبرح بالذكر الضابط
لا يفهم يقولون استغما ما ما كنت ههنا كثيراً ولا ينقض هذا المعنى
وكيف معنى يكون في ما انت جرك ما كنت كان كيف على معنى يكون
واذ اقال انت وشانك فانما اجر ككلامه على ما هو الا ان فيه
وان كان عمله على كذا او دعاه اليه حتى قد كان بلفظه فانما ابتدرا
وحمله على ما هو فيه الا ان وحرك على ما بين على المتدا وكذلك
لم يستعملوا ههنا الفعل حتى كان ويكون لما ارادوا من الاجراء على
ما ذكرت لك ورضعوا بالخطاب انسمع بعض العرب الموثوقة
لهم ينشد

اتوعدن بعومك يا ابن جمل
اشابات تجالون العبادا
بما جمعت من حصن وعرو
وما حصن وعرو والحيادا
وزعموا ان الراس كان يستلجعد البيت نصبا
ازمان قومي والجماعة كالذي
منع الرحالة ان تميل بحبالا

كانه

كانه قال ازمان كان قومي والجماعة على كان انما تقع في هذا الموضع
كثيراً ولا ينقض ما ارادوا من المعنى حتى يجلو الكلام على ما يقع
فكانه اذا قال ازمان قومي كان معناه ازمان كان قومي واتا ان شئ
وشانك وكل رجل وضيعته وانت اعلم وريك واسباه ذلك كله
رفع لا يكون فيه النصب لانك انما تريد ان تجبر الحال التي فيها الخبر
عنه في حال خبرتك فقلت انت الا ان كذلك ولم ترد ان تجعل ذلك
فيما مضى ولا فيما يستقبل وليس موضعاً يستعمل فيه الفعل واما
الاستغما فانهم اجازوا النصب فيه لانهم يستعملون الفعل في ذلك
الموضع كثيراً يقولون ما كنت وكيف تكلم اذا ارادوا معنى مع ومن
ثم قالوا ازمان قومي والجماعة لانه موضع يدخل فيه الفعل كثيراً يقولون
ازمان كان قومي وحين كان وهذا مستحبه بقول فخر بنه الايضار ك
بدان ان لست مدرك ملحن ولا سابق شيئاً اذا كان جانياً
فجلاوا الكلام على شيء يقع ههنا كثيراً ومثله

مشاريم ليسوا مصليين عشيرة ولا ناعب الابيين غرابها
فجلاوا على ليسوا مصليين ولست مدرك ومثله لعامر بن جوين الطائي
فلم ارثها خماسة ولحد وتفتت نفسى بعد ما كرت افعله
فجلاوا على الا لان الشعر اقد يستعملون ان مضطربين كثيراً

هدايا **يضمون** **فيه** **الفعل** **يجمع** **الكلام** **اد اجمل**
آخره على اوله وذلك قولك مالك وزيداً وما شانك وعمر فانما
حدرا الكلام ههنا ما شانك وشان عمر فان حملت الكلام على الكاف
المضرة فهو يجمع وان حملته على الشان لم يجز لان الشان ليس يلتبس