

وحسرتنا بعض العرب ان رجلا من بني اسد قال يوم حيلة وتقبله  
 بعض اسود فظن فقال يا بني اسد اعور وذو اناب فلم يرد ان  
 يستر بشدهم ليبروه عن عوره وصحته ولكنه بهم كان قال استقبلوا  
 اعور وذو اناب فالاستقبال في الحال الاول واراد ان  
 الثلوث والتنقل عندك ثابتين في الحال الاول واراد ان  
 يثبت لهم الاعور ليذروه ومثل ذلك قول الشاعر  
 اعيان اجماع وعظيمة وفي الحرب اسباه الاماء العوارك  
 اي تتعلوا وتلوتون مرة كذا مرة كذا وقال  
 اخ الزلايم اولاد الواحدة وفي العيادة اولاد العلات  
 وانما قول الشاعر اعبر اخل في شعبي غريبا فيكون علي حيا  
 على النداء على انه راه في حال افتخار واحترام فقال اني عبد  
 كما قال ابي تيا وان احترمت في هذا الباب على هذا الحرف نصبت  
 ايضا كما نصبت في حال الجبر في الاسم الذي اخذ من الفعل وذلك  
 قولك تميميا فاعلم الله مرة وقبسي اخرك فلم ترد ان تحبب القوم  
 بامر قد جعلوه ولكنك اردت ان تستمب بذلك فصا وبلا مرتين  
 اللفظ بقولك انتم مرة وتبتي اخرك وتضون وقد استقبلتم  
 هذا وتقولون وتلوتون فصا وهذا كذا كان نريا وجدلا  
 بدلا من اللفظ لترت يدك وجدلت لوتكلم بها ولو مثلت  
 ما نصبت عليه الاحيار والاعور البدل من اللفظ لقلت  
 ان تعيرت واعورون اذا اوضح معناه لانك انما تحببهم  
 ماله فعل من لفظه وتبنيهم كجرك الفعل ويعمل جملة ولكنه كان  
 ان

ان توضح بما يتكلم به اذا كان لا يغير معنى الحديث وكذلك هذا  
 النحو ولكنه يترك استغناء بما يحسن من الفعل الذي لا ينقص  
 المعنى واما قوله **جرك** **وتعير** بئى قارين فهو على الفعل الذي  
 اظهره كان قال بئى جمعها قارين حدثت بذلك يونس واما  
 قوله وهو الفزوق  
 على حلفته لا اسم الدهر مسلما ولا خارجا من في زور كلام  
 فانما اراد ولا يخرج فيما استقبله كان قال ولا يخرج خروجا  
 الا ترى ذكر عاهدت في البيت الذي قبله فقال  
 لم تترك عاهدت رس وانى بئى رتاج قائما ومعنا  
 على حلفه ولو حمله على انه نفى شيئا هو فيه ولم ير ان يحمله على عاهدت  
 جاز والى هذا الوجه كان يذهب عيسى فيما نرى لانه لم يكن  
 يحمله على عاهدت واذا قلت ما انت الا قائم وقاعد وانت  
 تميمي مرة وقبسي اخرك وان عايد بالله ارتفع ولو قال هذا المعور  
 وذو ناب لرفع فهذا كله ليس فيه الرفع لانه مبني على الاسم الاول  
 والآخر هو الاول في اعليه ورتاج الخليل يحتمل انه ان رجلا  
 لو قال اتميمي برديات واخرها اصاب واما كان التصبب هنا  
 الوجه لانه موضع يكون الاسم فيه بدلا من اللفظ بالفعل فاختر  
 فيه كما يختار فيما مضى من المصادر التي في غير الاسماء والرفع  
 جيد لانه المحذوف عنه والمستعمل ولو قال اعور وذو ناب كانت  
 مصيبا ورتاج يونس الفم بقول عايد بالله فان اظهر هذا  
 المضمحل يكن الرفع اذ جاز الرفع وانت تضر وجاز لك ان تحمل عليه