

فلو كنت صبياعاً قربت ابي • ولكن زيج عظيم المشافر •  
 والنصب أكثر في كلام العرب كأنه قال ولكن زيجاً عظيم المشافر لا يعرف  
 قرأني ولكنه اضرب هذا الجواب ما بني على الابتداء نحو قوله تعالى جئت  
 طاعة وقول معروف اي طاعة وقول معروف امثل وقال الشاعر  
 فما كنت ضففاً ولكن طالبا • اناخ قليلاً فوق ظر مسيل •  
 اي ولكن طالبا مني انا فالنصب اجود لانه لو اورد اضماراً الخفيف  
 ويجعل المضمر مبتدأ كقولك ما انت صليها ولكن طالع ورفع على قوله  
 ولكن زيجي واما قول الاعشى •  
 في قتيبة كسيوف الهند قد علموا • ان هالك كل من يجقى ويتبعول •  
 فان هذا على اضمارها لم يجزفوا لان يكون الموزف يدخل في حروف الابداء  
 بمنزلة ان ولكنم حذفوا كما حذفوا الاضمار وجعلوا الحذف على ما به  
 لحذف الاضمار ان كما فعلوا ذلك في كات • واما لينا زيدا منطلق  
 فان الالغاء فيه حسن • وكان رؤبة ابن الحجاج يستند هذا البيت رفعاً  
 وهو قول النابغة الذي ياتي •  
 قالت الاليتما هذا الجاه لنا • الحما متنا ونصفه فقد •  
 فعه على وجهين على ان يكون بمنزلة قول من قال مثلاً ما بعوضه  
 او يكون بمنزلة قوله انما زيد منطلق • واما العلياً فهو بمنزلة كما قال  
 الشاعر وهو ابن كراع •  
 تخلل وتعالج ذات نفسك • وانظرن ابا جعل لعلماء انت حالم •  
 وقال الجليل رحمه الله انما لا تعجل فيما بعد كما ان ارك اذا كانت  
 لغوا لا تعجل في جعلها هذا نظيرها من الفعل كما كان نظير من الفعل

ما يعمل

ما يعمل نظير انما قول الشاعر وهو لارا القعسي •  
 اعلا قرة ام الوليد بعدما • انان راسك كالنعام الخلس •  
 جعل بعد مع ما بمنزلة حرف واحد وابتدأها بعده **واعلم** انهم  
 يقولون ان زيداً لدا هيب • وان عمر بن الخطاب لما خففنا جعلها بمنزلة لكن  
 حين خففها والزيم باللام لئلا تلبس بان التي بمنزلة ما التي تنفيها  
 ومثل ذلك ان كل نفس لما عيل باخا فظ انما هي لعليها • وقال تعالى  
 ذكرهم وان كل لما جميع لدينا محضون انما هي لجميع وما لغوا • وقال جل  
 وعز وان وجدنا اكثرهم لغاسقين • وان نطنك لمن الكاذبين •  
 وحدثت من بيتك به ان يسمع من العرب من يقول ان عمل المنطلق  
 واهل المدينة يقولون وان كالا لما ليوفينهم يخففون وينصبون  
 كما قالوا كانا نديبه حقان وذلك لان الحرف بمنزلة الفعل فلما حذف  
 من نفسه يتبع لم يغير عمله كما لم يغير عمله لم يك ولم ابل حين حذف  
 واما اكثرهم فا دخلوا في حرف الابداء حين حذفوا كما ادخلوها  
 في حرف الابداء حين ضموا اليها ما •  
**هذا باب ما يحسن عليه السكوت** • • •  
 في هذه الاحرف الخمسة لا ضمارك ما يكون مستقر لها وموضع الواطئة  
 وليس هذا المضمر بنفس المظهر وذلك ان مالا وان ولدا وان عدوا  
 اي ان لهم مال والذي اضرت لهم ويقول الرجل للرجل هل لكم احوان  
 الناس عليهم فيقول ان زيداً وان عمراً اي ان لنا قال الاعشى •  
 ان محلاً وان رجلاً وان في السفر ما معنى مثلاً • • •  
 وتقول ان غيرها بلاد وشا كأنه قال ان لنا غيرهما ابلد وشا وعندنا

Copyrighted King University