

ولا يغير لها بنا كما لا يغير ليا الاضافة والى الثانية ولغيرهما من
الزيادة وسترى ذلك في موضعه ان شاء الله عز وجل ذكره كما ان الاسما
الاخيرة لم تغير بنا الا ولعلها قبل ان تغم لها لم تغير خمسة في خمسة
عشر عن حالها فالحا وهذا الاسما الاخيرة مضمومة الى الصدور كما لا
يضم المضائق اليه كالمضائق لانها كانا بنين وصل احدهما بالآخر
فالاخر بمنزلة المضائق اليه انه ليس من الاول ولا فيه وهما من الهمزة
كاسم واحد لم يكن اخر باينما من اوله واذا رجمت رجلا اسم خمسة
قلت يا خمسة اقبل وفي الوقف نبتن لها نقول لا يجعلها تالافها تلك
الها التي كانت في خمسة قبل ان يضم اليها عشر كما انك لو سميت رجلا
مسلمتين قلت في الوقف يا مسلمين لانهما لو ابدلت منهما تالاف
الثلاثة بالاربعة لم تحرك الهمزة واما التي عشر فاذا رجمته حذف
عشر مع اللى لانه عشر بمنزلة نوبة مسلمين والالف بمنزلة الواو امر
في الاضافة والتثنية كما مر مسلمين نقول يلحق عشر مع الالف كما تلحق
النون مع الواو واعلم ان الحكاية لا ترجم لانك لا تريد ان ترجم
غير منادى وليس مما يغيره النداء وذلك نحو تالاف بشر او برية غيره وما
استبه ذلك ولورجمت هذا الرجمت رجلا يسمى قول عشره
يا دار عبلة بالموا تكله **هذا باب ما رجمت الشعول وغير**
النداء اضطرارا قال الرجزة وقد وسطت ما لكا وحفظه
وقال ابن احرمر
ابوحشش بورقي وطلق **ومحارر** واونة **انالاه** بريد اقاله
وقال جبرين الاضحت جبالكم رماما واضحت منك شاسعة اما

يستحق

يستحق بها العساقل موجودات وكل عنديس يبقى اللغاما
وقال زهير
خذوا يال عكرم واذكروا **او اضرها** والرجمه بالغيب يذكر
وقال اخر وهو ابن حبيبا النعمي
ان ابن حارث ان اشنتق لرويته **وامن دحة** فان الناس قدر علوه
فاما قول الاسود بن يعقوب
او ذى ابن جلمم عباذ يوم حرمته **ان ابن جلمم** امسى حبة الواوي
فانما ادا مة جلمم والعب بيسموت المراهلهم والرجل جلممة واما
قوله وهو رجل من بني يشكر
لها اشارتين لم تخره **من الثغالي** ووخر من ارايهسا
فزع ان الشاعر لما اضطر الى ايبا ابر لها مكان ايبا كما يبر لها مكان
الهمزة **وقال ايضا**
ومنهل ليس له حوازي **ولصفادى** جمه تعانق
واما اراد صفادى فلما اضطر الى ان يقف اخر الاسم كره ان يقف
حرفا لا يدخله الوقف في هذا الموضع فابرك مكانه حرفا يوقف في الجرس
والرفع وليس هذا الا انه حذف شيئا جعل اليباعوضا منه لو كان ذلك
لعوضت حارثا ايبا حيث حذفت الشا وجعلت البقية بمنزلة اسم ينتم
في الكلام على ثلاثة احرف **وذلك** حين قلت يا حارث لوقلت هذا
لنقلت يا مروي اذا اردت ان تجعل ما بين من وواي بمنزلة ما بين من
حارث قلت يا حارث **هذا باب النبي بلا**
ولا تقبل فيما بعدها فتنصبه بغير تنوين ونصبها لما يورها تنصب