

ولا كز يد رجل لانا الاخر هو الاول ولا ان زيد رجل وصار لا كز يد  
 كانك قلت لاحد كز يد ثم قلت رجل كما تقول لامان له قليل ولا  
 كثير على الموضع قال امرؤ القيس  
 ويعل اتمه ان هواء الجو طالبة ولا كهذا الذي في الارض مطلوب  
 كانه قال ولا تبيي كذا ورفع على ما ذكرت لك وان شئت نصبت  
 على نصبه فبلت معد فوق ذلك ثم قدا كانه قال لاحد كز يد  
 رجلا ورجل الرجل على زيد كما حمل الرفعة على ذلك وان شئت  
 نصبتنه على ما نصبت عليه لامان له قليلا ولا كثيرا ونظير  
 لا كز يد حذف الاسم فوجه لا عليك وانما يريد لا باس عليك  
 ولا شئ عليك ولكنه حذف لكثرة استعماله اياه  
**هذا باب ما جرى على موضع المنفي لعل**  
**الحرف الذي عمل في المنفي**  
 ولا يجوز ذلك الا ان تعيد لا الثانية من قبل انه جواب لتقوله  
 اعلان عندك ام جارية اذ ادعيت ان احدهما عنده ولا  
 يحسن الا ان تعيد لانه لا يحسن اذ اردت المعنى الذك  
 يكون فيه ام الا ان تذكرها مع اسم بعدها واذ اقال لاعلام فانما  
 هي جواب لتقوله هل من غلام وعملت لا فيما بعدها وان كان في  
 موضع ابتدا كما عملت من في الغلام وان كان في موضع ابتدا فما  
 لم يتغير حاله قبل ان يدخل عليه لا قول انه عن رجل ذكره  
 لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقال الراعي  
 وما صبر منك حتى قلت معلنة لانا فتل في هذا ولا حمل

وقد جعلت وليس ذلك بالاكتر منزلة ليس فان جعلتها بمنزلة ليس  
 كانت حاشا كمال لانها موضع ابتدا وانما لا تقبل في معرفة  
 فمن ذلك قول سعد بن مالك  
 من صد عن نيراننا فاننا ابن قيس لا براح  
 ان المعارف لا تجرى بحرى النكرة في هذا الباب لان لا تقبل في معرفة  
 ابداء واما قول الشاعر  
 لا هيتم الليالة للمطعم فانه جعله نكرة  
 ومثل ذلك لا بصرة لكم وقال ابن الزبير الاسدي  
 ارى المحاجات عند ابن حبيب نكذت ولا امية بالبلاد  
 وتقول قضية ولا ابا حسن تجعله نكرة قلت فكيف يكون هذا  
 وانما اراد عليها رض الله عنه فقال لانه لا يجوز ذلك ان تقبل لا الا  
 في نكرة فاذا جعلت ابا حسن نكرة حسنت لك ان تقبل لا وعلم المخاطب  
 انه دخل في هؤلاء المنكوبين على رض الله عنه فان قلت انه لم يرد  
 ان ينفي كل من اسمه فانما اراد ان ينفي منكوبين كلفه في صفة على  
 كانه قال لامثال على هذه القضية ودل هذا الكلام على انه ليس  
 لها على وانه قد غيب عنها وان جعلته نكرة ورفعته كما رفعت لا براح  
 فبانته ومثله  
 فرطن فلار د لما بت والقضي ولكن يفرض ان يقال عندهم  
 وقد يجوز في الشعر رفع المعرفة ولا يشئ لا قال الشاعر  
 بكت جزعا واسترجعت ثم اذنت ركا شها الا الينا رجوعا  
 واعلم انك اذا فصلت بين لا وبين الاسم بمشوة يحسن الا ان  
 يعيد لا الثانية لانه جعل جوابا اذا عنوك ام ذاولم تجعل لهذا