

تقول للرجل انت و تسكت على حذرتك قال الناس زيد وعلى  
هذا الخبر تقول قد جرت فكنت كنت اذا كررتما توكيد المتناوان  
سكتت جملت انت صفة لانك تقول قد جرت فكنت لم تسكت

**هذا باب الاضمار فيما جرى مجرى الفعل**

وذلك اما ولعل وليت واخواتها ورويد ورويدك وعليه هلم  
وما اشبه ذلك فعلامه الاضمار حاله ههنا كما في الفعل  
لا تقول ان تقول عليك اياه ولا رويد اياه لانك تقدر على ان  
تقول عليك ورويد ولا تقول عليك اياه لانك قد تقدر على ان  
تقول رويدك ورويدك من غير ان تقول عليك من غير ان تقول  
لا يستعمل ولا في هذا الموضع استغنا بعليك وعليك بنانين  
في وناو ايانا ولو قلت عليك اياه كما ههنا جازي لانك ليس  
وانما يشبهه ولم تقو العلامه ههنا كما قويت في الفعل في مضارعة  
في ذلك ان سما **واعلم** انه في قول رابت فيها اياك ورايت اليوم  
اياه من قبل انك قد تجد الاضمار الذي سوي اياه وهو الكاف الذي  
في رابتك فيها والها المت في رابته اليوم فلما قد راعى هذا الضمار  
بعد الفعل لم ينقص معنى ما اراد والونكوا اياها لاستغنوا بهذا  
عن اياك واياه ولو جازعنا لضرب زيد اياك وانا فيها اياك  
ولكنهم لما وجدوا انك فيها وضرب زيد ولم ينقص معنى ما ارادوا  
لوقالوا فيها اياك وضرب زيد اياك استغنوا به عن اياه واما  
ما اتى الا انت وما رابت الا اياك فلا يدخل على هذا من قبل  
انك لو اخرا لا كما الكلام محال ولو استغنى الا كما الكلام

منقلب

منقلب المعنى وصار على معنى اخر

**هذا باب ما يجوز في الشعر من ابا ولا يجوز في الكلام**

ثم ذلك قول حميد الا لقطه اليك حتى بلغت اياك وقال الاخر  
لبعض اللصوص كانا يوم فواه انما تقتل ايانا

**هذا باب علامة اضمار الجور**

اعلم ان انت واخواتها لا يكون **عل** ما لم يجر من قبل ان انت اسم م  
مرفوع ولا يكون المرفوع مجرول الا ترك انك لو قلت مررت بانك لم  
يجز ولو قلت ما مررت باحد الا انت لم يجز ولا يجوز لاي ان تكون علامة  
لجر ومضمر لان ابا علامة المنصوب فلا يكون المنصوب في موضع الجور  
ولكن اضمار الجور يعال ما ته كمال مات المنصوب التي لا تقع اياهم  
الا اذا تضبوا الى نفسك مخونى وعندي وتقول مررت بزيد وبك  
وما مررت باحد الا بك اعرت مع المضمر اليها لانهم لا يتكلمون بالكاف  
واخواتها مخرجة فلذلك اعادوا الجار مع المضمر لم تقع ايا ولا انت  
واخواتها ههنا من قبل ان المنصوب والمرفوع لا يقعان في موضع الجور

**هذا باب اضمار المنعولين الذين تعرى اليهما**

**فعل الفاعل**  
اعلم ان المعقول الثاني قد تكون علامته اذا اضمر في هذا الباب  
العلامة التي لا تقع ايا موقعا وقد تكون علامته اذا اضمر اياه فاما  
علامة الثاني التي لا تقع ايا موقعا فتقولك اعطانيه واعطانيك  
فهذا الذي اذا ابد المتكلم بنفسه فان بدا بالناظر قبل نفسه فقال  
اعطاكى اربا بالغايب فقال اعطاهونى فهذا ايجيب لا تكلم به الغر