واعلم ان كل زائدة لحقت بنات الخمسة تحذفها في التحقير فاذا صار الاسم خمسة ليست فيه زيادة اجريته مجرى ما ذكرنا من تحقير بنات الخمسة ٥ وذلك قولك في عضرفوط عضيرف كانك حقرت عضرف وفي قذعمل قذيعم وقذيعل في من قال فريزق كانك حقرت قذعمل وكذلك الخزعبيلة ٥

هذا باب تحقير بنات الحرفين

اعلم ان كل اسم كان على حرفين فحقرته رددته الى اصله حتى يصير على مثال فعيل فتحقير ما كان على حرفين كتحقيره لو لم يذهب منه شي وكان على ثلاثة فلو لم ترده لخرج من مثال التحقير وصار على اقل من مثال فعيل ٥

هذا باب ما ذهبت منه الفاء

نحو عدة وزنة لانهما من وعدت ووزنت فانما ذهبت الواو وهي فاء فعلت فاذا حقرته قلت وزينة ووعيدة وكذلك شية تقول وشية لانها من وشيت وان شئت قلت اعيدة وازينة واشية لان كل واو تكون مضمومة يجوز لك همزها ٥ ومما ذهبت فاؤه وكان على حرفين كل وخذ فاذا سميت رجلا بكل قلت اكيل واخيذ لانهما من اكلت واخذت فالالف فاء فعلت ٥

هذا باب ما ذهبت عينه

في ذلك مذ يدلك على ان العين ذهبت منه قولهم منذ فاذا حقرته اسما قلت منيذ ومن ذلك ايضا سل لانها من سالت فان حقرتها قلت سؤيل ومن لم يهمز قال سويل لان من لم يهمز يجعلها من الواو بمنزلة خاف يخاف اخبرني يونس ان الذي لا يهمز يقول سلته فانا اسال وهو مسول اذا اراد مفعولا ٥ ومثل ذلك سه تقول ستيهة فالتاء هي العين يدلك على ذلك قولهم في است ستيهة فرددت اللام وهي الهاء والتاء العين بمنزلة نون ابن يقولون سه يريدون الاست فحذفوا موضع العين فاذا صغرت قلت

سنيهة

سنيهة ٥ ومن قال است فانما حذف موضع اللام وقال ان عبيدا هي صنات الستة

هذا باب ما ذهبت لامه

في ذلك دم تقول دمي يدلك دما على انه من اليا او الواو ٥ ومن ذلك ايضا يد تقول يدية يدلك على ايد انه من بنات اليا او الواو ودماء وايد دليلان على ان ما ذهب منهما اللام ٥ ومن ذلك ايضا شفة تقول شفيهة يدلك ان اللام هاء شفاه وهي دليل ايضا على ان ما ذهب من شفة اللام شافهت ٥ ومن ذلك حر تقول حريح يدلك على ان الذي ذهب لام وان اللام الحا قولهم احراح ٥ ومن قال في سنة سانيت قال سنية ومن قال سانهت قال سنيهة ٥ ومن العرب من يقول في عضة عضيهة يجعلها من العضاه ٥ ومنهم من يقول عضية يجعلها من عضيت كما قالوا سانيت وعلى ذلك قالوا عضوات كما قالوا سنوات ٥ ومن ذلك فل تقول فلين وقولهم فلان دليل على ان ما ذهب لام وانها نون وفل وفلان معناهما واحد ٥ قال ابو النجم ٥ في لجة امسك فلانا عن فل ٥ ولو حقرت رب مخففة لقلت ربيب لانها من التضعيف يدلك على ذلك رب المثقلة وكذلك بخ الخفيفة يدلك على ذلك قول العجاج ٥ في حسب بخ وعز اقعسا ٥ فرده الى اصله حيث اضطر كما رد ما كان من بنات اليا الى اصله حين اضطر قال ٥ وهي تنوش الحوض نوشا من علا ٥ واظن قط كذلك لانها يعني بها انقطاع الامر او الشي والقط قطع فكانها من التضعيف ٥ ومن ذلك فم تقول فويه يدلك على ان الذي ذهب لام وانها الها قولهم افواه وحذفت الميم ورددت الذي من الاصل كما فعلت ذلك حين كسرته للجمع فقلت افواه ٥ ومثل ذلك موية ردوا الها كما ردوا حين قالوا امياه وامواه ٥ ومثل ذلك ذه ذييه لو كانت امراة لان الها بدل من اليا كما كانت الميم في فم بدلا من الواو ولو كسرت ذه للجمع لاذهبت هذه الها كما اذهبت ميم فم حين كسرته

Copyright King Saud University