

هجرة قائل لانها قويت حيث كانت في اول الكلمة ولم يكن منتهى الاسم فصارت بمنزلة هجرة
 من نفس الحروف نحو حرة الجبل وايد فهدت الهجرة بحرف ادور. ومن ذلك ايضا هجر
 ومنهم ومنهج تتون في تحقير متبع منبج ومنبج تحذف التالى وحذف متبوع
 وتدفع الح هي بولك من الواو لانه هذه التاء ابدلت همسا كما ابدلت حيث كانت ا و
 الاسم وابولت همسا من الواو كما ابدلت في ارقية واو ذرا لانه من الواو وليست بمنزلة واو
 موقن ولا ياء ميثاب لانها انما تتعنا ما قبلها. الا انك انما تدفعها اذا لم تكن قبل
 الياء كسرة ولا قبل اليا وضمة. تقول ايغن واوعك هذه لم تحذف لانها تبعت ما قبلها
 وكذا بمنزلة الهجرة في ادور وفي ارقية. الا ترى انما تدبت في التصرف تقول الحمر
 ويبتهم ويبتهم ويبتهم والتبع والحج فهدت التا فوية الاثرها وحلقت في التقوى
 والتقية فلحمت فقاو التقي منه وقالوا التقية فخرج جري ما هو من نفس الحرف وقالوا
 في النكاهة انكاته وهما يكرهان جاوا والفتول على النكاح الحرجى من اتق به انهم
 يقولون ضربته حتى انكاته اى اصعبت على جنبه الايسر فاقما ياء قبل ويا ميزان
 فلا يقولان لانه ابدال فيهما لما قبلها ومثل ذلك متعدد ومثرت لا تحذف التا كما
 لا تحذف هجر ادور وانما جاوا اهما كراهية الضمة والواو التي قبلها كما كرهوا واو ادور
 والضمة. وان شئت قلت موقن وموترف كما تقول ادور ولا تهزته. **هـ**

هـ **هذا باب تحقير ما كان في قلب** **هـ**
 اعلم انه كل ما كان في قلب لا يرد الى الاصل وذلك لانه اسم فجى على ذلك كما بنى
 ما ذكرناه على التا وكما بنى قائل على اى ابدل من الواو الهجرة وليس يتبع ما قبله
 كما او موقن ويا قبل ولكن الاسم ثبت على القلب في التحقير كما ثبتت الهجرة ادور
 اذا حققت في قائل. وانما قلبوا كراهية الواو والياء كاهروا كراهية الواو والياء
 في ذلك قول العجاج **هـ** لا يث به الاء شاء والعصرى. **هـ** انما اراد لا يث والكتة

اخرا والواو قدم الشا وقال ظريف بن عبيد العسرى **هـ**
 فقرفوف الشى انا ذاكم **هـ** شاك سلاجى في الحوا وب معلوم **هـ** فانما اراد **هـ**
 الشايك فقلت ومنه لك انيق انما هو النوق في الاصل فابدلوا الياء مكان الواو **هـ**
 وقبوا فاذا حققت قلت لويث وشويك وايبسك وكذلك لو كسرت بهم فقلت
 لوايث وشواك كما قالوا ايا نغ وكذلك مطش انما من هاء منسفة فقلبوها الهجرة **هـ**
 ومثل ذلك القسي انما هو في الاصل التوسى فقلبوها كما قبلوا ايبق ومثل ذلك
 قولهم اكره مساقمتك انما جمعت المساة لم قبلت وكذلك زعموا ليل صفة الله **هـ**
 ومثله قول الشاعر وهو كعب بن مالك **هـ**
هـ لغد لغيتن فريضة ماساء هاء وحل بدلها في دليل **هـ**
 ومثل ذلك قوله امر بن بردة **هـ** قال الشاعر وهو كثير عزة **هـ**
هـ وكل خليل لاني فهو قائل من اجلك هذا هامة اليوم او عذر **هـ**
 وانما اراد ساء هاء ورائى ولكنه قلب **هـ** وان شئت قلت راي لم ابدلت هاء فيقال
 الغا وابدلت الياء بعد كما قال بعض العرب راء في فلان حرتنا بذلك ابو الخطا
 ومثل ذلك لى التي ابدلت من الهجرة قول الشاعر وهو حسان بن ثابت **هـ**
هـ سالت هذيل رسول الله فاجيشه ضلت هذيل بما جات ولم تصب **هـ**
هذا باب تحقير اليم كانت عينية واو كانت العين نائية
 اما ما كانت العين فيه ثابتة فواؤه لا تتغير في التحقير لانها محركة فلا تبدل ياء
 لكيثونة ياء التصغير بعدها **هـ** وذلك قولك في لوزة لوزية وفي جورة جوية
 وفي قولة قوبلة **هـ** وانما ما كانت العين فيه ثالثة كما كانت عينية واو قارة واو
 تبدل ياء في التحقير وهو الوجه الاستدلال الياء الساكنة تبدل الواو التي تكون بعد
 ياء. ففي ذلك ميك وسيد وقيام وانما الاصل ميون وسيد وقيام وقيون **دم**

او الية

نخر