بتآء من ابنية ادنى العدد حقرت ذلك البناء كما يحقر اذا كان بناء ما يقع على الواحد وذلك نحو اقوام وانفار تقول افيئام وانيفار • واذا حقرت الاراهط قلت رُهَيْطون كما قلت في الشعراء شُوَيْعِرُون • واذا حقرت الجنات قلت خُبَيْتات كما كنت قائلا ذاك لو حقرت الخبيثون • والجنات جمع الخبيثة بمنزلة تمار فمنزلة هذه الاسماء منزلة واحدة وقال

قد شربت الاذهيد هينا ٭ قليصات وابيكرينا ٭

والاذهداه حاجية الابل فكانه حقر ذهادة فرده الى الواحد وهو ذهداء وادخل الياء والنون كما تدخل في ارضين وسنين وذلك حيث اضطرك الكلام الى ان يدخل يآء التصغير • واما ابيكرينا فانه جمع الابكر كما يجمع الجرز والطرف فتقول طرقاة وجرزاة ولكنه ادخل الياء والنون كما ادخلها في الذهيدهين • واذا حقرت السنين لم تقل الا سنيات لانك قد رددت ما ذهب فصار على بناء لا يجمع بالواو والنون وصار الاسم بمنزلة صحيفة وقصيعة • وكذلك ارضون تقول اريضات ليس الا لانها بمنزلة بديرة • واذا حقرت ارضين اسم امرأة قلت اريضون وكذلك السنون ولا تدخل الهاء لانك تحقر بناء اكثر من ثلاثة ولست ترد هذا الى الواحد لانك لا تريد تحقير الجمع فانت لا تجاوز هذا اللفظ كما لا تجاوز ذلك في رجل اسمه حريبيان تقول حريبيان كما تقول في خراسان خريسان ولا تقول فيه كما تقول حين حقرت الحربسين واذا حقرت سنين اسم امرأة في قول من قال هذه سنين كما ترى قلت سنينة على قولك في يضع يصيع • ومن قال هذه سنون قال سنيتون فرددت ما ذهب وهو اللام وانما هذه الياء والنون اذا ذهبتا في الاسم بمنزلة يآء الاضافة وتآء التانيث التي في بنات الاربعة لا يعتد بها كانك حقرت سبي • واذا حقرت افعال اسم رجل قلت اُفَيْعال

كما تحقرها قبل ان تكون اسما فتحقير افعال كتحقير عطشان فرقوا بينها وبين افعال لانه لا يكون الا واحدا ولا يكون افعال الا جمعا ولا يغير قبل ان يكون اسما كما انه لا يغير سرحان عن تصغيره اذا سميت به ولا تشبهه بليلة ونحوها اذا سميت بها رجلا ثم حقرتها لانك اذا ليس بقياس وتحقير افعال مطرد على اُفَيْعال وليست افعال وان قلت فيها افاعيل كانعام وانا عيم تجري مجرى سرحان وسراحين لانه لو كان كذلك لقلت في جمال جُمَيْمال لانك تقول جماميل فانما جرى هذا الضرب بين الجمع والواحد

هذا باب حروف الاضافة التي المحلوف بها وسقوطها

والقسم والمقسم به اذوات في حروف الجر • واكثرها الواو والباء يدخلان على كل محلوف به ثم التاء ولا تدخل الا في واحد وذلك قولك والله لافعلن وبالله لافعلن وتالله لا كيدن اصنامكم • وقال الخليل رحمه الله انما جئ بهذه الحروف لانك تضيف حلفك الى المحلوف به كما تضيف مررت به بالباء الا ان الفعل يجئ مضمرا في هذا الباب والحلف توكيد وقد تقول تالله وفيها معنى التعجب • وبعض العرب يقول في هذا المعنى لله لغيري باللام ولا يجئ الا اذا يكون فيها معنى التعجب • قال امية بن ابي عايذ

لله يبقى على الايام ذو حيد ٭ بمشمخر به الظيان والاس ٭

واعلم انك اذا حذفت من المحلوف به حرف الجر نصبته كما تنصب حقا اذا قلت انك ذاهب حقا فالمحلوف به مؤكد به الحديث كما توكده بالحق وتجر بحروف الاضافة كما تجر حق اذا قلت انك ذاهب بحق وذلك قولك الله لافعلن • وقال ذو الرمة

الا ربّ من قد لي الله ناصح ٭ ومن قلبه لي في الطباء السوانح • وقال الآخر

اذا ما الخبز تادمه بلحم ٭ فذاك امانة الله الثريد ٭ فاما تاتيه فذا تحذفه التاء اذا اردت معنى التعجب • ولله مثلها اذا تعجبت ليس الا • ومن العرب من يقول الله لافعلن وذلك انه اراد حرف الجر واياه نوى فجاز حيث كثر