

المتخفيف بين يمين تبدل مكانها ان لعل اذا كان ما قبلها مفتوحا والياء اذا
 كان ما قبلها مكسورا والواو اذا كان ما قبلها مضموما وليس هذا لقياس مستنتب
 نحو ما ذكرنا وانما يحفظ على الوب كما يحفظ النبي الذي تبدل التام واوه نحو الذين
 فلا يجعل قياسا على غيره هذا الباب ولما هي بدل من واو وليت في ذلك
 قولهم منساة وانما اصلها منساة وقد يجوز في ذلك البدل حتى يكون قياسا
 مستنتبا اذا اضطر الشاعر **قال الشاعر**
و راحت بمسلة البغال عرسية فاعى قرارة لاهناك المررع
 فابدل الالف مكانها ولو جعلها بين يمين لا تكسر البيت **وقال حسبان**
سالت هذيل رسول الله فاحسته صلت هذيل بما قالت ولم تصب
وقال الفرسي زيد بن عمرو بن نفيل
سالتني الطلاء اذ انا مالي قليلة قد جتمت بنكري
 فهو ليس لغتهم سلط ولا يسئله **وبلغنا ان سلط نسأل لعة** **وقال**
عبد الرحمن بن حسان
وكنت اذل من وبريقاع بيتي راسه بالفر واجبي **يريد الواج**
وقال ابو بكر بن بريه فالرهما اهل التحقيق البدل وليس كل بيت نحوها يفعل به ذا
انما يتخذ بالسمع **و قد بلغنا ان قوم من اهل الحجاز من اهل التحقيق يفتقون**
بين وبريه وذلك قليل روي **فابدل هنا كالبديل في منساة وليس بدل المتخفيف**
وانا ما اللوظ وكردا **ولما ابدل العرب منهم من يقول في اوانت اوانت**
يبدل ويقول ارض اباك وابو يوب يري ابا يوب وغله محي ينيك **وكذلك**
المتفصلة كلها اذا كانت الهمزة مفتوحة وانما كانت زحلية والجد نحو سوة ومولاه
خذ فوافقوا سوة ومولاه **وقالوا في حواب حوب لانهم تزل ما هم من نفس الحيا**

وقد قال بعض هؤلاء سوة وضوء شبهه باؤنت فان خفت الخبي ايلك
 في قوله وابوامك لم تنقل الواو كراهية لاجتماع الواو والياء والكسرات
 تقول الخبي يلك وابوامك وكذلك ارض ملك واؤنك بلكم يحقون هذا
 حيث كان الكسرة والياء والضم والواو والفتحة اخف عليهم في الياءات
 والواو اذ في لم تفعلوا ذلك **وعن قال سوة قال سوة قولي دهول يقولون**
انا ذو نسيه خذ فوالهمزة ولم يجعلوها همزة نحو في وهي مما تثبت وبعض هؤلاء
يقولون يريدي ان يحيك ويسوك وهو يحيك ويسوك نحو في الهزج
ويده الضم مع الياء والواو وعلى هذا تقول هو يريم نحو انه في الهمزة ولا يفرج
الكسرة على الياء كما ذكره لك ولكن نحو في الياء اللين المتساكين
هذا باب الاسماء التي توضع على المدكر ولو تبت
 لتبين ما العود اذ جاء وزال ثنين والثنين الى ان تبلغ تسعة عشر
 وتسع عشرة **اعلم ان ما جاء وزال ثنين الاعتراف ما واحد مدكر فان**
الاسماء التي توضع على المدكر مؤنثة فيها الهمزة الثانية وذلك
قولك له ثلث ثنين واربع اجمال وخمسة افاض اذا كان الواحد مدكرا
وسمته اجمرة وكذلك جميع هذا تثبت فيه الهمزة حتى تبلغ العشرة وان كان
الواحد مؤنثا فانك تخرج هذه الهمزة هذه الهمزة السابعة وتكون مؤنثة وكسرت فيه
عنه من الثانية وكذلك قولك ثلثة بنات واربع بنوة وخمس ابنت
وست لبن سبع مرات وتما في بغلات وكذلك جميع هذا حتى تبلغ العشر فاذا
جاء المدكر العشرة فراد عليها واجلثت احد عشر كانك قلت احد عشر وست
في عشر الف وهما اسماء جمل اسماء اجزاء احد عشر ولم يعر احد
عن بنات ا لذي كانا عليه من اجزاء ثلث له لحد وعشر من عامما وجاء الخبر