

وقالوا ذوات كما قالوا الخوذات وقالوا الحشاش وحشاشين ومعراب ومصارين
 وقاله ترحى انا من من حذير الحصى جمع الالف نساء وهو جمع نضو
هذا باب ما كذب من الالف على اربعة احرف
فكسروها على مثال مفاعيل
 زك الخليل رحمه الله انهم ليحققوا جمعة اليها الالف قليلة وكذلك وجدوا الكرم فيما
 الخليل رحمه الله وذلك مودج وموازجة وصوبح وصولجة وكريم وكرايمجة وطيلسان
 وطيبا لسة وجوربا وجواربة وقد قالوا الجوارب ويبلغ جعلوها كالصواعج والوا
 وقد ادخلوا اليها ايضا فقالوا كيا لجة ونظير من القرية صيقل وصياقلة وصير
 وصياولة وقشع وقشع فتدرجاء اذ اخرجت كلك وعلا فله وقالوا اناسية
 لجمع انساب وكذلك اذ اكرت الاسم وانت تريب ال فدين اجماعة حتى اوبى فلان
 وذلك قولك المسامحة والمناذرة والمهاينة والحامقة والازارقة وقالوا الدباسم
 والمعارة وكما قالوا الجوارب شبهوه بالواكبرين قالوا اخرج وجعلوا الدباسم بمنزلة
 الغياض والواحد غيضة ومثل ذلك ال شاعر وقالوا البرابرة والسياسة فاجتمع ال
 وانها من ال ايضا فاما جعي البربريين والسجيين كما اردت بالمسامحة المسعيين
 واهل الارض كالحج
هذا باب ما لفظ به ما هو منى كما لفظ بالجمع
 وهو ان يكون كل واحد منها بعض شي من فرد من صاحبه وذلك قولك ما احسن زوتنا
 واحسن عوا اليهما وقال الله تعالى ان تنوبوا الى الله فقد صغت قلوبكما والسارة
 والسارفة فاطفعا ابيهما فترقا بين المثنى الذي هو بين على جدته وبين ذا وقاله
 الخليل رحمه الله فظيره قولك فعلنا وانما اشنا فكلهم به كما تكلم به وانتم ثلاثة
 وقد قالت العرب في الشيبين الذين كل واحد منهما اسم على حدة وليس واحد منهما

بعض شي كما قالوا ذوات ال ان التشنية جمع فقالوا كما قالوا فعلنا وعملوا من انهم
 يقولون وضع رجاها وغلانها وانماها اثنان قال اسعز وجل وهل انا لك
 نداء الخضم اذ تسوز والجراب اذ دخلوا على داوود ففرغ عنهم قالوا الخضم
 خضماء كذا فاذا هبا بابا اتنا انامكم مستمعون ودعوا ليوست انهم يقولون
 ضربت راسيها وزعم انه سمع ذلك من روية ايضا اجروه على القياس قال هنيات
 ابن قحافة ظهرها مثل ظهور الترسين وقال الفرزدق
 لها نغنا في منقوبهما على النايح العاوي اشتد زمام وقال ايضا
 عارة فواد يمان من الشوق والهوى فيجبر منها من القواد المعذب
 واعلم ان من قال اقاويل وابا بيت وانا بيت في انياب لا يقولون لا قولان
 ولا انيابان قلت فلم ذلك قال لانك لا تريب بقولك هذه انعام وهذه انياب
 وهذه بيوت ما تريب بقولك هذا رجل وانت تريب هذا اصل واحيد وكذلك
 تريب الجح والناقت اقاويل فنبئت هذا البناجين اردت ان تكسر وتبلغ في ذلك
 كما تقول قطعته وكسرت به بدمعه ولوقت قطعته جاز واكتنبت به وكذلك
 تقول نبوت فتي ترى به وكذلك الحكم والبشر والال ان تقول عقلائك وبشران
 وعمران اي ضربات مختلفان وقالوا ابلا لانه اسم لم يكسر عليه وانما يريدون
 قطيعين وذلك يعنون وقالوا القاحين سوء اوين جعلوها بمنزلة ذا وانما سمع
 ذال الضرب ثم تاتي بالعللة والنظائر وذلك لانهم يقولون القاح واجدة كقولك
 قطعته واجدة وهو في اهل القوى لانه لا يكسر عليه شي وسالت الخليل رحمه الله
 عن ثلاثة كلاب فقال يجوز ان الشعر يشبه نوبة بثلاثة نوبة ونحوها وتكون ثلاثة
 كلاب على وجه تلاتة اكلب ولكن على قوله تلاتة من الكلاب كانك قلت
 تلاتة تعبدوا الله وانما نونت قلت تلاتة كلاب على معنى كانك قلت تلاتة ثم

بعض