

بأن ترك اليا لا يملكه إلا ذلك فبعض من قلت قوايل لانها لا تكون استعملت كالأ  
 من قوايل من عورة ومن اوايل وحلم ان بناء اليا عروبت تبيع في جميع هذا البناء  
 الواو من امره كما هي في قوايل من صيدت جعلتها بمنزلة عورة فوافقتها كما وافقت حببيت  
 مشوية لان اليا قد تستعمل مع الواو كما تستعمل الواو ان وافقت هذه الواو وصارح  
 غير كطريقها كما هي على الواو الهمز وتلك كما اتفقا في حال الاعتلال ونزل اليا في  
 كثرة موافقتها اليا الاعتلال والمروج على الاصل وكانت اليا ان تستعملت  
 وتستعمل مع الواو اجريت بمراهة الهمز لانهم قد يكرهون اليا مثل ما يكرهون  
 من الواو وبهم فيقول من قلت وبعث وذلك قوايل ويبايع فيهم في اليا كما هي الواو  
 في فاعول فاتفقا في هذا الباب كما اتفقت اليا والواو فيما ذكره لك اذا كان اجتماع  
 اليا مع الواو كوهنا

**هذا باب ما يجري فيه بعض ما ذكرنا  
 اذا كسر اللج على الاصل**

من قال فاعل نحو بار وقيام وديور وقبوم يقول ديار وقيوم ومثل ذلك عواد  
 تقول عواوير ولا تهر هذا كما تهر فاعل من قلت وكالفت فقال في الجالف  
 فاعول نحو دوس وناؤوس عاؤرا دجؤت فقلت طواويس وتواويس فانها خالفت  
 الجروف الا اول هذه الجروف لان كل شيء من الاول هي على اعتلال فعله او لحدده فانما  
 مشبه حيث رتب من اجز الجروف باليا والواو اللتين يكونان الامتياز اذا وقعنا بعد اللف  
 وله تين بوجهها نحو سقا وفضل جعلت الواو والياء ههنا كانهن اجز الجروف  
 كما جعلت الواو في صبيها كما في الجروف فان فصلت بينهما وبين اخر الجروف  
 جريها على الاصل كما تقول السقاوة والغواية فترجم على العمل اذا كان آخر الكلمة  
 ما بعدها وحرفا الاخر فاذا كان هذا النحو هكذا فالمعتل الذي هو الواو وقومعه

ان يكون اخر الجروف كما ان اليا والواو لا يكونان الا في الهمز ومثل هذا اخرهم زوار وصوتهم  
 لما جردت من اجز الكلمة قويت كما قويت الواو في الهمزة والواو في الهمزة كما يكونا واخر الجروف  
 فالياء والواو في التثنية والياء والواو في الهمز والياء والواو في الهمز والياء والواو في الهمز

**هذا باب قول من فوعلت من قلت  
 وفيعلت من بعث**

وذلك قولك قد قول وقد يوجب في فوعلت وفيعلت قد دة كما وردت في فاعلت ولما وافق  
 فوعلت وفيعلت فاعلت ههنا كما اتفق في غير المعتل اليا والواو في الهمزة اليا والواو في الهمزة  
 فتقول بوظم فمذ كما كنت ما اذا اوقلت باظم فتقول صومعت فتقول صومعت فتقول  
 جري صامعت لولا تكلمت بها وكذلك في فوعلت من بعث اذا قلت فيها فاعل وكذلك في فاعلت  
 منها اذا قلت قد لتفعل يوافق فاعلت كما وافق الاخر فاعلت وذلك قولك تقول  
 وتبرج وافق فاعلت كما يوافق فاعلت من غير المعتل وذلك قولك تقول فتعوهن من فاعلت  
 كما وافق فاعلت من هذا الباب غير المعتل ولم يكن فيه ادغام لذلك وافق فوعلت وفيعلت  
 ولم يجد هذا المعتل العينين في حوالت وزيلت لانه هذه الواو والياء تترادان كما تتراد الالف  
 الا ترى انهما قد كسبتا وليس بعدهما حرفا في موضعهما ولا يلزمهما تضعيف وذلك  
 قولك حوقلت وبيطرت فلما كانتا كذلك اجريا في الالف وفيه تين هاتين وبها  
 الاخرى المدغمات وكذلك فوعلت فمذ ولا تدغم ولا يجمعها بمنزلة العينين اذا كانتا حرفين  
 مغفرتين اليا والواو في الهمزة اليا والواو في الهمزة اليا والواو في الهمزة اليا والواو في الهمزة  
 كانت الزيادة كذلك جبهة ههنا جرها لولم تكن بعدها واولا في ذلك اذا كان الجروف  
 فوعلت وفيعلت كما جرح الواو والياء في فوعلت وفيعلت جرحها وليس بوجهها او اولها  
 لانها كانا حرفين مغفرتين وذلك قولك قد يوجب وقول تلبت يله يوجب والواو المضمرة كما  
 فعلت ذلك في فوعلت وسببت ذلك ان ساقته ولا تغلب الواو اليا في فاعل من بعث

فيعلت

Copyrighted material